donbalón

AÑO X - N.º 456 - DEL 3 AL 9 DE JULIO DE 1984 - 150 PTAS.

HISTORIA DEL FUTBOL ESPAÑOL
HERCULES C. F.

EL REY

LOS PRINCIPES

Copa de la Liga: Real Valladolid, campeón

Los que irán a Los Angeles: hockey hierba.

La semifinal

DESPUES de doblegar a Alemania, España acudió a su cita de Lyon con la moral fortalecida. Dinamarca partía como favorito y empezó demostrándolo a través de una primera parte en la que superó netamente, en juego y en resultado, al once de Muñoz. Tras el descanso, sin embargo, la furia roja pudo con todo y equilibró la contienda para dar paso a la tanda de penalties. En ella, Elkjaer falló su lanzamiento y Sarabia transformaría el decisivo. España se había clasificado para la final de la Eurocopa'84.

Fotos: Miguel Moreno (enviado especial)

Manolo Sarabia en el momento de la verdad. Zurdazo seco y colocado: ¡victoria!

ZARPAZO DE LYON

La tarjeta a Arconada, tras ordenar Courtney la repetición del penalty lanzado por Laudrup.

Santillana tuvo una actuación llena de coraje y pundonor, aunque no le acompañase el acierto en las ocasiones de gol de que dispuso.

Gallego en pugna con Morten Olsen. El centrocampista madrileño jugó a un discreto nivel.

NOSTALGICO

Meliá Alicante

Con 6 Salones especiales para Congresos, Convenciones, Reuniones de Empresa y Banquetes con capacidad hasta 1.000 personas.

545 Habitaciones
y suites de lujo

Restaurante
Bar
Servicio de habitaciones
Tienda
Peluquerías
2 Piscinas
Salón T. V.
Salón de Juego
Discoteca
Bingo
Parking

Playa del Postiguet, s/n.
Reservas: Telfs.
(965) 20 50 00
20 54 24
Tlx. 66131

¡MELIA ALICANTE AL SERVICIO DEL DEPORTE!

HOTELES MELIA MAS COMODIDAD MEJOR SERVICIO

AÑO X

Gráficas Deportivas, S.A.
GRADESA
Director:
Juan Manuel Martínez
Redactor Jefe:
Gil Carrasco
REDACTORES Y COLABORADORES
Manuel Alcántara
Tomás Bueno
M. C. Cánovas
Eloy C. García
José M.ª Casanovas
Juan José Castillo
Manuel Fraile
Julián Gómez
Juan Pablo G. de Quijano
Antonio Hernáez
J. L. Jerez Manfredi
Antonio Lorén
Amparo Losada
Fco. J. Menéndez
A. Molinos
J. M. Múgica
Eva Orúe
J. J. Paradinas
Javier Reino
Jaume Riua
Juan Salvador
Carmen Sánchez
Carlos Torreiro
Miguel Túñez
Joan Urgell
Diego Valor
Fco. Yagüe
Fotógrafo:
M. Moreno
Diseño:
Federico Pallás
ARCHIVO Y DOCUMENTACION
Mario Casado
José Querol
CORRESPONSABLES EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO:
Inglaterra: «Shoot», Brian Glanville
Italia: «Guerin Sportivo»
Francia: «Mondial»
URSS: «Novosti»
Brasil: Hans Henningsen
Bélgica: «La Vie Sportive»
Holanda: J. J. Campillo
Suiza: Doménico Rizzo
Checoslovaquia: «Stadion»,
Josef Volarik
Hungría: «Kepes Sport»
Portugal: «A Bola», «Récord»
Alemania Occ.: «Kicker», «Fussball Woche»
Argentina: «El Gráfico»
Chile: Hernán Solis V.
«Deporte total», Darío Rojas
Uruguay: R.C. Medina, A. Garrido
Perú: C. Jiménez
Venezuela: E., Valladares
Ecuador: «Estadio»
Colombia: «Ratón»
EE.UU.: «Soccer Matchs, Almir Santre
Brasil: «Placar»
Méjico: Adolfo Kirri
Redacción y Administración:
Diagonal, 435, 1.º, 2.
BARCELONA (36)
Teléfono 209 20 00
209 26 09
SERVICIO SUSCRIPCIONES
M.ª Teresa Santanach
Diagonal, 435, 1.º, 2.ª
Teléfono 200 17 10
BARCELONA (36)
PUBLICIDAD:
José GALAN
C/. Huelva, 104
Tel. 303 10 22 - 200 17 10
BARCELONA (20)
Distribuidor:
COEDIS, S.A.
Valencia, 245, 3.º, pl.
BARCELONA (7)
Impresión:
GISA
Consejo de Ciento, 425
BARCELONA (9)
Depósito legal, B. 38752 - 1975
Precio especial para Canarias:
Sobretasa envío aéreo 5 ptas.

DIFUSION CONTROLADA

aquí estamos

EUROCOPA · ARCONADA · CUYAS

EUROCOPA 84

No entraba dentro de nuestras previsiones el que España pudiera disputar la final de la Eurocopa. Siempre se alimentan esperanzas, pero creíamos que se basaban más en el corazón que en el cerebro.

Los jugadores españoles actuando al límite de sus posibilidades, con una entrega total y absoluta, cuidaron de hacer efectivo nuestro deseo, y ahora nuestra felicitación.

Muchas conclusiones pueden sacarse de esta competición. Una de ellas sin duda, es que la selección española está en condiciones de competir ante cualquier rival sin desmerecer en lo más mínimo. Otra cosa es el fútbol español, que en el mejor de los casos está mal estructurado, no funciona bien, y debe mejorarse.

Francia, para nosotros, ha sido un justo vencedor. A lo largo del torneo ha practicado el mejor fútbol, y el más espectacular. No cabe duda de que España podía también haber ganado la competición, sobre todo cuando en la primera parte fuimos superiores a los franceses, pero si no la mala suerte, cuando menos los errores, se pagan, y nosotros los cometimos en ese partido. El arbitraje a nuestro modo de ver, y con el mayor de los respetos para quienes opinan lo contrario, —incluso dentro de nuestra propia revista— sin ser bueno, tampoco fue tan deficiente. Por desgracia, nos es dado contemplar actuaciones mucho más negativas que las del Sr. Cristof, tanto en competiciones nacionales como internacionales, y la del pasado miércoles, no la recordaremos como una de las peores, ni mucho menos, que hemos presenciado.

ARCONADA

¿Error?, ¿fallo?, ¿mala suerte? ¡Qué más da! El balón rebasó nuestra línea de puerta, ante la estupefacción general, franceses incluidos.

Son lances del juego que deben aceptarse, aunque no tengan la misma trascendencia si el marcador es favorable, o si se disputa un partido amistoso.

El hecho es que no seremos nosotros quienes le reprochemos nada al jugador. No sabemos —no queremos saber— que habría podido ocurrir si ese tanto desgraciado no llega a consumarse, pero de lo que sí somos conscientes, y así se lo tenemos en cuenta a Arconada, es que —sin desmerecimiento para sus compañeros—, gracias a él España pudo disputar ese partido final, así que gracias por todo Luis Miguel, y ¡ánimo! aquí no ha pasado nada.

ROMA CUYAS

El desenlace final de lo ocurrido con el presidente del COE era totalmente previsible. De hecho comenzó a fraguarse en el mismo momento en que se estableció el célebre Real Decreto. El más imbécil tenía que intuir que los dirigentes de nuestro deporte no se quedarían con los brazos cruzados.

Su respuesta, más que una bofetada al señor Cuyás, entendemos que ha sido un uppercut en la misma cara de don Javier Solana, ministro de Cultura (?), que fue quién designó el puesto para el que aquél no estaba preparado, y al que limitaciones al margen, se ha entregado con la mejor de las voluntades.

Cuyás, ha sido la víctima de todo un tinglado que el gobierno socialista arbitró desde el primer momento, batiendo récords de ineficacia, que en la etapa de los años cuarenta no se habían conseguido.

Entonces, para bien o para mal, los cargos y las personas se debían aceptar, no pudiendo hacer lo que estamos haciendo de criticar libremente, y sin presión alguna, una gestión gubernamental, pero ahora tenemos la sensación clara y rotunda de que se ha pretendido poco menos que tomarnos el pelo.

Primero el PSOE actuó contra su propia filosofía, en la que preconizaba una cabeza bicéfala para regir el deporte español, después no designó a la persona adecuada, más tarde se intentó derrocar a una serie de dirigentes, en base a unas auditorías inexactas que, al final no lo han sido tanto, posteriormente el método indirecto fue el de cerrar las subvenciones económicas, luego un Real Decreto del que no se sopesan las consecuencias, y se remata el trabajo mediante una actitud exenta de gallardía, lavándose las manos como Poncio Pilatos, cuando los legales —no decimos buenos ni demócratas—, pero sí legales representantes del deporte español defenestran a su candidato.

Desafiamos a que nadie nos demuestre que se hayan podido hacer las cosas peor en menos tiempo, aunque lo más grave de toda esa desgraciada actuación, es la nula capacidad intelectual que ha presidido todas las decisiones.

En el fondo, nos atreveríamos a decir que quien ha desempeñado su papel más correctamente es el propio Cuyás, destinado en un momento determinado a ser inmolado como sacrificio, y que ha aceptado hacerlo hasta el final.Otras virtudes no tendrá, pero creemos que nadie puede negarle fidelidad y disciplina a quienes le designaron.

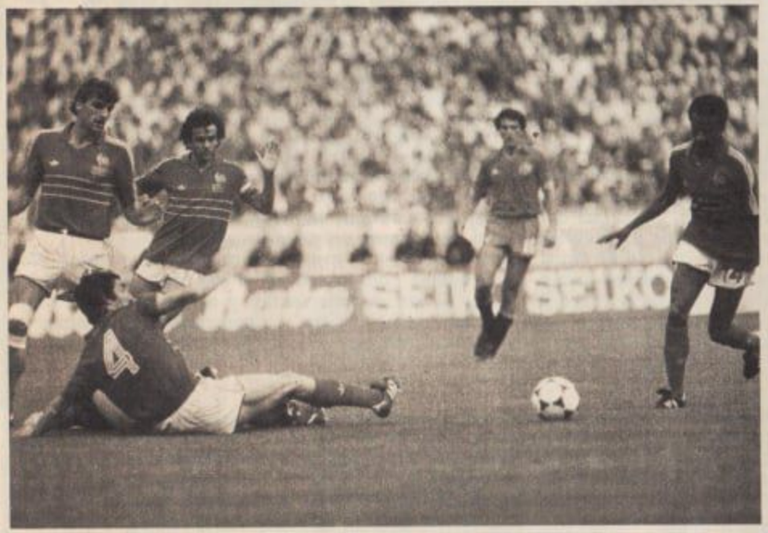
d.b.

sumario

EUROCOPA'84

La recta final de la Eurocopa-84, pródiga en emociones, especialmente para los aficionados españoles, que vieron a la selección nacional inmersa en la finalísima de París, es tratada exhaustivamente a través de nuestros enviados especiales y las firmas colaboradoras que han analizado el gran evento futbolístico europeo.

(Págs. 2/3 a 49)



FORMULA 1

Un repaso al «circus» automovilístico, resumiendo la primera parte del calendario de competiciones de la Fórmula-1. Ganadores, clasificación por pilotos y por marcas y detalles y anécdotas relacionadas con el gran mundo del motor.

(Págs. 68 y 69)

EL HOCKEY, EN LOS ANGELES

El equipo español de hockey hierba acude a la cita de Los Angeles. En el recuerdo de los buenos aficionados está, cómo no, la medalla de plata conseguida en Moscú. Ahora, las perspectivas han cambiado ligeramente pero con o sin podio para nuestros representantes, el hockey español estará considerado entre la élite mundial.

(Págs. 75 a 79)

INDICE

Portada – Eurocopa-84

2 y 3 – España-Dinamarca

5 – Editorial

6 – Sumario

7 – Personajes de la semana

8 y 9 – Resumen E-84

10 y 11 – Tribuna DB

12 a 27 – Examen a los ocho E-84

28 y 29 – Casos y cosas E-84

30 a 33 – Evoluciones técnicas E-84

34 a 43 – Francia-España

45 a 47 – Opiniones post-partido

48 y 49 – Encuesta DB E-84

52 y 53 – Equipo ideal E-84

54 y 55 – Humor DB

57 – Estrellas de España

58 a 61 – El hoy de los de ayer (Czibor)

62 y 63 – Copa de la Liga

66 y 67 – Campeones olímpicos

68 y 69 – Fórmula 1

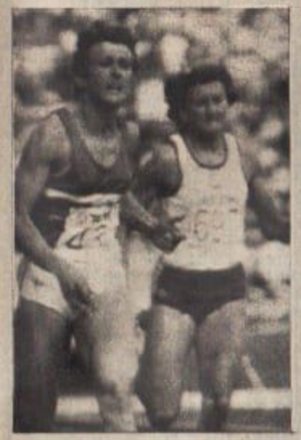
70 a 72 – Cartas y dibujos

73 – Así fue junio

74 – Cine, libros y TV

75 a 79 – Los que irán a Los Angeles: hockey hierba

ESTRELLAS DE LA SEMANA



Lunes, 25-6 (BONDARENKO)

A medida que se acercan las Olimpiadas van celebrándose los distintos campeonatos nacionales «meetings», etcétera, y con ellos van cayendo los récords mundiales, como si no existiera tope a las limitaciones físicas. El primero de la semana en caer corrió a cargo de Olga Bondarenko en los 10.000 m. femeninos con 31-13-78.

Martes, 26-6 (MOFFET)

Batir un récord del mundo siempre constituye un hazaña. Este es el logro de John Moffet que rebajó los 100 m. braza a 1.02.12. Aunque para los nadadores estadounidenses esa práctica es casi habitual, el hecho es que MOFFET deportivamente ya ha pasado a la historia.

Miércoles, 27-6 (SANTILLANA)

En nuestra opinión el mejor entre todos los que disputaron la final de la Eurocopa. Para los franceses era uno de los delanteros de mayor calidad antes de dar comienzo a la competición. A lo largo de ésta lo demostró, y en el último partido dio una lección de coraje, calidad, entrega y espíritu de sacrificio en bien del equipo.

Jueves, 28-6 (CAREY)

Batir un récord mundial es motivo más que suficiente para figurar entre los personajes de la semana, por mucho que los nadadores estadounidenses lo tengan por costumbren. En esta ocasión fue Carey en los 200 m. espalda que lo rebajó a 1.58.86.

Viernes, 29-6 (HINAULT)

Comenzó la vuelta a Francia con victoria en la primera etapa a cargo de uno de los favoritos para el triunfo final. Sólo que ésta es la cuarta ocasión en que Hinault gana el prólogo, y cuatro veces son muchas para atribuirlo a la casualidad.

Sábado, 30-6 (FORTES)

Desde sus tiempos en el Barcelona, Fortes ha sido siempre uno de esos jugadores capaces de resolver un partido gracias a una genialidad. Su rendimiento discontinuo ha impedido que alcanzase cotas superiores a las conseguidas, pero en el Valladolid ha tenido momentos realmente afortunados como cuando el sábado le marcó al At. de Madrid un gran gol, que supuso la tranquilidad para los pucelanos en el partido decisivo de la Copa de la Liga.

Domingo, 1-7 (R. JIMENO e ISABEL MOZUN)

Ambos batieron los récords de España en sus respectivas disciplinas de lanzamiento de martillo (71'42 m.) y salto de altura (1,86 m.).

En estos campeonatos se ha superado otro récord, el de pértiga a cargo de A. Ruiz que no lo incluimos como «personaje» por haberse producido el sábado, y dar preferencia a Fortes, pero quede constancia de que no le damos menor mérito por ello.

DESARROLLO DE LA COMPETICION

GRUPO I

12-6-84

Francia, 1
Dinamarca, 0

Estadio: Parc des Princes, de París.
Francia: Bats; Battiston, Le Roux (Domergue, m. 60), Bossis, Amorós; Fernández, Tigana, Giresse, Platini; Lacombe, Bellone.
Dinamarca: Quist; Busk, M. Olsen, Lerby, Nielsen; Bertelsen, Arnesen (J. Olsen, m. 80), Berggreen, Simonsen (Lauridsen, m.° 46); Laudrup, Elkjaer.
Arbitro: Roth (RFA)
Gol: Platini, m. 78

13-6-84

Bélgica, 2
Yugoslavia, 0

Estadio: Félix Bollaert, de Lens
Bélgica: Pfaff; Grun, De Greef, Clijsters (Lambrichts, m. 35), De Wolf; Scifo, Vandereycken, Vercauteren, Ceulemans; Claesen, Vandenbergh.
Yugoslavia: Simovic; N. Stojkovic, Katanec, Zajec, Hadzibejic; Gudelj, Bazdarevic (D. Stojkovic, m. 60), Sestic, Susic; Halilovic, Vujovic (Cvetkovic, m. 77).
Arbitro: Fradrikson (Suecia).
Goles: Vendenbergh, m 28 y Grun, m. 45.

16-6-84

Francia, 5
Bélgica, 0

Estadio: La Beaujoire, de Nantes
Francia: Bats; Battiston, Bossis, Fernández, Domergue; Genghini (Tusseau, m. 80), Tigana, Giresse, Platini; Six, Lacombe (Rocheteau, n. 66).
Bélgica: Pfaff; Grun, Lambrichts, De Greef, De Wolf; Scifo (Verheyen, m. 53), Vandereycken (Coek, m. 46), Vercauteren, Ceulemans; Claesen, Vandenbergh.
Arbitro: Valentine (Escocia)
Goles: Platini, m. 4; Giresse, m. 33; Fernández, m. 44; Platini (penalty), m. 74; Platini, m. 89.

16-6-84

Dinamarca, 5
Yugoslavia, 0

Estadio: Gerland, de Lyon.
Dinamarca: Qvist; O. Rasmussen (Sivebaek, m. 61), Busk, M. Olsen, Nielsen; Arnesen (Lauridsen, m. 78), Bertelnsen, Berggreen, Lerby; Laudrup, Elkjaer.
Yugoslavia: Ivkovic; N. Stojkovic, Zajec, Katanec (Halilovic, m. 57); Miljus; Radanovic, Gudelj, Bazdarevic (D. Stojkovic, m. 23), Susic; Cvetkovic, Vujovic.
Arbitro: Lamo Castillo (España)
Goles: Arnesen, m. 7; Berggreen, m. 16; Arnesen (penalty), m. 69; Elkjaer, m. 81; Lauridsen, m. 83

19-6-84

Francia, 3
Yugoslavia, 2

Estadio: Geoffroy Guichard, de Saint Etienne.
Francia: Bats; Battiston, Bossis, Fernández, Domergue; Gigana, Giresse, Ferreri (Bravo, m. 78), Platini; Rocheteau (Tusseau, m. 46), Six.
Yugoslavia: Simovic; N. Stojkovic, Radanovic, Zajec, Miljus; Sestic, Gudelj, D. Stojkovic, Bazdarevic (Katanec, m. 85); Susic, Vujovic (Deveric, m. 60).
Arbitro: Daina (Suiza)
Goles: Sestic, m. 31; Platini, m. 60; Platini, m. 63; Platini, m. 71; D. Stojkovic (penalty), m. 83.

GRUPO I

CLASIFICACION FINAL

Francia	3	3	0	0	8	2	6
Dinamarca	3	2	0	1	8	3	4
Bélgica	3	1	0	2	4	8	2
Yugoslavia	3	0	0	3	2	10	0

GRUPO II

CLASIFICACION FINAL

España	3	1	2	0	3	2	4
Portugal	3	1	2	0	2	1	4
Alemania F.	3	1	1	1	2	2	3
Rumania	3	0	1	2	2	4	1

GRUPO II

14-6-84

España, 1
Rumania, 1

Estadio: Geoffroy Guichard, de Saint Etienne.
España: Arconada; Urquiaga, Goicoechea, Maceda, Camacho; Señor, Victor, Gallego (Julio Alberto, m. 72), Gordillo; Santillana, Carrasco.
Rumania: Lung; Rednic, Iorgulescu, Stefanescu, Ungureanu; Coras, Klein, Dragnea (Ticleanu, m. 57), Boloni; Camataru, Gabor (Hagi, m. 76).
Arbitro: Ponnet (Bélgica).
Goles: Carrasco (penalty), m. 20; Boloni, m. 35.

14-6-84

Alemania, 0
Portugal, 0

Estadio: La Meinau, de Strasbourg.
Alemania F.: Schumacher; B. Forster, K.H. Forster, Stielike, Briegel; Rolff (Mathaus, m. 68), Breheme, Buscwald (Bommer, m. 68); Allofs, Voller, Rummenigge.
Portugal: Bento; Joao Pinto, Lima Pereira, Eurico, Alvaro; Sousa, Frasco (Veloso, m. 79), Pacheco, Chalana; Carlos Manuel, Jordao (Gomes, m. 85).
Arbitro: Yushka (URSS).

17-6-84

Alemania, 2
Rumania, 1

Estadio: Félix Bollaert, de Lens.
Alemania F.: Schumacher; B. Forster, K. H. Forster (Buchwald, m. 79), Stielike, Briegel; Breheme, Meier (Littbarski, m. 64), Rolff, Matthaus; Voller, Rummenigge.
Rumania: Lung; Rednic, Andoine Stefanescu, Ungureanu; Dragnea (Tincleanu, m. 61), Boloni, Klein, Coras; Hagi (Zare, m. 46), Camataru.
Arbitro: Keizer (Holanda).
Goles: Voller, m. 24; Coras, m. 47; Voller, m. 65

Todos los partidos, con sus correspondientes fichas técnicas, quedan aquí registrados como compendio total de la Eurocopa'84. El lector podrá seguir, día a día, los acontecimientos producidos.

19-6-84

Bélgica, 2
Dinamarca, 3

Estadio: La Meinau, de Strasbourg.
Bélgica: Pfaff; Grun, De Greef, Clijsters, De Wolf; Vanderycken, Scifo, Vercauteren (Voordeckers, m. 62), Ceulemans; Claesen (Coeck, m. 46), Vandenbergh.
Dinamarca: Qvist; O. Rasmussen (Bryile, m. 56), Busk, M. Olsen, Nielsen; Arnesen (Sivebaek, m. 78), Bertelsen, Berggreen, Lerby; Laudrup, Elkjaer.
Arbitro: Prokop (RDA)
Goles: Ceulemans, m. 26; Vercauteren, m. 38; Arnesen (penalty), m. 40; Bryile, m. 60; Elkjaer, m. 86

SEMIFINALES

23-6-84

Francia, 3 - Portugal, 2

Estadio: Velodrome, de Marsella.
Francia: Bats; Battiston, Le Roux, Bossis, Domergue; Fernández, Tigana, Giresse, Platini; Lacombe (Ferreri, m. 67), Six (Bellone, m. 102).
Portugal: Bento; Joao Pinto, Eurico, Lima Pereira, Alvaro; Frasco, Sousa (Nené, m. 63), Pacheco, Chalana; Jordao, Diamantino (Gomes, 46).
Arbitro: Bergamo (Italia)
Goles: Domergue, m. 25; Jordao, m. 74; Jordao, m. 74; Jordao, m. 79; Domergue, m. 113; Platini, m. 119

24-6-84

España, 1 - Dinamarca, 1

Estadio: Gerland, de Lyon
España: Arconada; Señor, Maceda, Salva (Urquiaga, m. 102), Camacho; Gordillo, Victor, Gallego, Julio Alberto (Sarabia, m. 61); Santillana, Carrasco.
Dinamarca: Qvist; Sivebaek, Busk, M. Olsen (Bryile, m. 113), Nielsen; Bertelsen, Arnesen (J. Olsen, m. 68), Bergreen, Lerby; Laudrup, Elkjaer.
Arbitro: Courtney (Inglaterra).
Goles: Lerby, m. 6; Maceda, m. 67.
Lanzamientos desde el punto de penalty: Bryile, 1-0; Santillana, 1-1; J. Olsen, 2-1; Señor, 2-2, Laudrup, 3-2; Urquiaga, 3-3; Lerby, 4-3; Victor, 4-4; Elkjaer, fuera; Sarabia, 4-5

17-6-84

Portugal, 1
España, 1

Estadio: Velodrome, de Marsella.
Portugal: Bento; Joao Pinto, Lima Pereira, Eurico, Alvaro; Sousa, Frasco (Diamantino, m. 77), Pacheco, Carlos Manuel, Chalana; Jordao.
España: Arconada; Urquiaga (Señor, m. 78), Goicoechea, Maceda, Camacho; Victor, Gallego, Gordillo, Julio Alberto (Sarabia, m. 70); Santillana, Carrasco.
Arbitro: Vautrot (Francia)
Goles: Sousa, m. 52; Santillana, m. 72

20-6-84

España, 1
Alemania F., 0

Estadio: Parcs des Princes, de París.
España: Arconada; Señor, Goicoechea (Salva, m. 25), Maceda, Camacho; Victor, Gallego, Julio Alberto (Francisco, m. 75), Gordillo; Santillana, Carrasco.
Alemania F.: Schumacher; B. Foster, K. H. Forster, Stielike, Briegel; Breheme (Rolff, m. 74), Meier (Littbarski, m. 59), Matthaus; Allofs, Voller, Rummenigge.
Arbitro: Christov (Checoslovaquia).
Gol: Maceda, m. 90

20-6-84

Portugal, 1
Rumania, 0

Estadio: La Beaujoire, de Nantes.
Portugal: Bento; Joao Pinto, Lima Pereira, Eurico, Alvaro; Frasco, Sousa, Carlos Manuel (Nené, m. 66), Chalana (Diamantino, m. 15); Jordao, Gomes
Rumania: Moraru; Rednic, Stefanescu, Iorgulescu, Ungureanu; Coras, Klein, Boloni, Negrila; Camataru (Augustin, m. 34), Irimescu (Gabor, m. 59)
Arbitro: Fahler (Austria)
Gol: Nené, m. 81

FINAL

27-6-84

Francia, 2 - España, 0

Estadio: Parc des Princes, de París
Francia: Bats; Battiston (Amorós, m. 72), Le Roux, Bossis, Domergue; Fernández, Tigana, Giresse, Platini; Lacombe (Genghini, m. 79), Bellone.
España: Arconada; Urquiaga, Salva (Roberto, m. 84), Gallego, Julio Alberto (Sarabia, m. 76); Victor, Señor, Francisco, Camacho; Santillana, Carrasco.
Arbitro: Christov (Checoslovaquia)
Goles: Platini, m. 55; Bellone, m. 91

Tribuna

Escribe: Manuel Alcántara

SINFONIA INCOMPLETA

OCURRE que el pobre pianista ha hecho más de lo que sabía hacer. Se ha superado a sí mismo y, además, ha sorprendido a la propia empresa, que somos todos nosotros. Un motivo de júbilo, sin duda, y sobre todo un motivo de reflexión: sucede que somos capaces de aventajarnos, de superarnos a nosotros, pero rara vez lo conseguimos. La selección española lo ha logrado. Ha sido superior a ella misma y quizá no exista mejor definición del heroísmo que ésta: la capacidad de hacer todo aquello que está en nuestra mano, mientras los demás no lo hacen.

Para la pequeña historia, y todas las historias son pequeñas a la larga, resulta que hemos hecho un gran papel, cuando todos los síntomas presagiaban que íbamos a hacer un papelón. ¿Cómo es posible no contar con un equipo fiable al iniciar el torneo y tener un equipo espléndido cuando aquél finaliza? Se trata de dos tipos de exageración. Ni éramos tan malos cuando nos enfrentamos a Rumania, ni fuimos tan buenos cuando lo hicimos con los alemanes. Si el fútbol estuviera regido por las matemáticas, don Pedro Escartín habría acertado todas las quinielas, con grave prejuicio de Gabino «el de los dados». Lo cierto es que entramos en la Eurocopa por la puerta de servicio y hemos salido por la puerta grande.

Amo, personalmente, la épica de la derrota. Para ganar sirve cualquiera y, además, ganando se aprende, pero hay una especial grandeza en ciertas pérdidas cuando son dignas. Y eso nadie se lo podrá quitar a la selección española, que sigue siendo mediocre, aunque haya alcanzado la gloria bis del subcampeonato. El azar y el orgullo lograron la proeza, pero de esas dos cosas sólo intervenimos en una. Por si fuera poco y para acabar de favorecer a la leyenda, resulta que la malévola gestión de los árbitros nos depara la mejor de las coartadas: ¿Qué habría ocurrido en la final del Parque de los Príncipes si hubieran estado allí Maceda, Gordillo y Goico? Aunque eso pertenezca al terreno de las especulaciones, nunca dejará de tenerse en cuenta en la historia rectangular de nuestro fútbol. ¿Qué habría ocurrido de contar con un árbitro imparcial? Sabemos, desde siempre, que el llamado factor campo es una coacción y sabemos, también, que hay que ser tan torpes como fuimos en el Mundial español para desaprovecharlo. En principio, el que organiza lo tiene todo organizado.

El checo del pito fue influyente pero no decisivo. El que decidió la final fue Arconada, que fue el que hizo posible que llegáramos a ella. Los errores se pagan, del mismo modo que se cobran los aciertos. La verdad es que hemos llegado a la final cuando todos creíamos que no íbamos a llegar a nada, y que se ha producido una suerte de recuperación moral. Podemos acudir con nuestra música a cualquier parte, sin desmerecer y, lo que es mejor, sin desentonar. En determinadas ocasiones, el pianista es capaz de hacerlo mucho mejor de lo que sabe.

¿PODIA ESPAÑA GANAR EN PARIS?

LOS comentarios en torno a la actuación del equipo de España en la séptima edición de la Eurocopa de Naciones se dividen en dos sentidos.

Hay un grupo, el menos numeroso, que estima que sólo con la suerte como aliada se pasó en el Grupo previo y se eliminó después a Dinamarca en las semifinales. Este grupo es el de los eternos descontentos que son incapaces de hacer una sola concesión a una cualidad o a una virtud de nuestros jugadores.

Hay otro grupo que está absolutamente convencido —lo estaba ya antes de empezar— de que los franceses contarían con la protección arbitral y que en esas condiciones nuestras posibilidades estaban reducidas a convertirse en polvo.

¿Qué posición puede uno alinear para dar su punto de vista? ¿Podía España ganar esa final en un Parque de los Príncipes enfebrecido por el clásico «chauvinismo» francés que nos pintaba como un toro y, naturalmente, a Platini y su cuadrilla, vestidos de toreros? Por muchos años o siglos que pasen, el clásico clisé les va como anillo al dedo a los comentaristas galos.

A los que se han empeñado desde el principio en flagelar a nuestra selección, viéndole solo defectos, habría que decirles que no se alcanza la final de un gran torneo por pura carambola. España, ya lo escribimos, tuvo suerte ante Alemania y Dinamarca, pero la persiguió a cara de perro hasta que la cazó. De ahí a decir que nuestros éxitos fueron exclusivamente obra del azar, va un abismo.

Curiosamente, España que comenzó jugando técnicamente mal fue mejorando y acabó jugando bien. Contra Francia, la gran favorita «a priori» y dispensadora, tal vez, del mejor fútbol visto en la competición, los españoles jugaron MEJOR y con más talento. Aún más: ese fue el mejor encuentro de los nuestros y eso que las bajas de Maceda, Gordillo y Goicoechea contaban lo suyo.

Ya ven lo que son las cosas. En el mejor partido la suerte se nos escapa y nos da la espalda descaradamente. Luis Arconada, que fue el mejor guardameta de todos cuantos actuaron entre las ocho selecciones presentes, encajó uno de los goles más tontos de su vida de los que tendrá infortunado recuerdo.

Ese gol fue vital, a tenor de como marcharon las cosas después en que Francia, atemorizada, encogida e incluso dispersa de ideas con un Platini anulado y casi inexistente, vio protegidas sus naturales ambiciones por dos factores: uno, el de la fortuna que se hizo «azul» en tres o cuatro ocasiones, y otro, el hábil arbitraje de Christov que se las arregló para pasar por imparcial cuando en realidad fue hábil pero tozudamente casero.

Tampoco vamos a gritar «Vive la Checoslovaquie» como harán algunos apasionados. Se temía una actuación semejante y no pudo sorprender demasiado que Christov arbitrara como lo hizo. El primer gol francés llegó de una de las muchas faltas inexistentes con las que tanto se le dora el «asado» a Platini, un magnífico especialista en el lanzamiento de golpes francos. El segundo gol ya no tiene historia. A España, para aquel entonces, sólo le preocupaba desesperadamente una cosa: atacar y conseguir el gol de la igualada.

Cada momento del juego tiene su historial y hasta casi diríamos son cincuenta partidos distintos los que se disputan en uno solo. Una falta pitada o no pitada cambia todo el rumbo y la trayectoria de un encuentro. Para bien o para mal, esa es otra historia.

Lo cierto es que el 1-0 no descompuso a nuestro equipo desde un punto moral pero lo desvertebró tácticamente. Todo lo que de bueno había tenido el primer periodo, en el sentido de congelar y ralentizar el juego, poniendo a los franceses fuera de sí, se transformó en otra cosa después del gol. No valía el sistema de la serenidad y la sangre fría defensiva, sino que había que CAMBIAR, arriesgando y apostándolo todo a una carta. Se pudo empatar y en cambio se encajó el 2-0. Cosas del fútbol que no vale la pena discutir.

No vamos a sentar la afirmación de que España hizo un fútbol de relumbrón en este campeonato. Ni lo hizo ni lo tiene. Pero también es justo señalar que la selección fue para arriba en cada partido, con suerte o sin ella, a caballo de una forma física envidiable que, a la postre, ha constituido toda una revelación sorprendente para muchos.

No sólo fue esa reserva colosal de energías lo que nos llevó a la final y nos hubiese incluso permitido ganarla. En comparación con el desastre del Mundial-82, los hombres que dirige Miguel Muñoz, con éxito notable, han ganado en vivacidad, en alegría, en cohesión y en inspiración. Todavía subsisten defectos, errores, imprecisiones y lagunas pero la mejora es evidente. A través de cinco partidos se puede hacer un análisis global si no definitivo por lo menos VALIDO. Y ese análisis indica, sin que echemos la casa por la ventana con un optimismo desaforado, que se ha pasado una prueba internacional importante con resultados halagüeños. Rumania, Portugal, Alemania Federal, Dinamarca y Francia constituyen enemigos serios, tenaces, coriáceos y duros de pelar.

Ni aun echando mano de ese aglutinante de suerte que los eternos descontentos manejan para disminuir las valoraciones del fútbol hispano, se puede negar que en todos esos choques España ha dado, como mínimo, la sensación de estar en un pie de igualdad. La conclusión es que no debemos ser demasiado extremistas en los juicios negativos y que en el momento actual, nos podemos medir, sin desdoro, con los rivales que pueden estar en lo alto de una jerarquización futbolística.

Muñoz ha sabido jugar excelentemente los peones de que dispone. Si no se ha hecho más —es decir ganar la final— es porque no se ha podido y porque las circunstancias jugaron en contra nuestra. Esto por un lado. Por el otro, y poniendo las cosas en su sitio con un espíritu imparcial y frío, se puede escribir que nuestra selección es susceptible de mejora y que si el hecho de llegar a la final constituye un triunfo moral y psicológico importante, tampoco nos puede apartar de la línea de una humildad razonable. Los triunfalismos son tan peligrosos como las censuras absurdas.

El aficionado español está contento de su selección aunque no haya repetido el éxito de 1964. Por así decirlo, ha vuelto a darle la confianza que perdió en el Mundial de 1982. Y eso es bueno porque había un divorcio evidente entre las dos partes que ahora se ha saldado con la actuación en la Eurocopa-84 en la que nadie, repetimos nadie, esperaba lo que se ha hecho. Nosotros, lo confiamos, teníamos ilusión, porque ésta nunca hay que perderla, pero pocas esperanzas. La realidad de este once renovado —y aún más razonable de Muñoz— es que tiene un futuro por delante que hay que respetar.

No se olvide otro factor. Las calificaciones para el Mundial-86 de México están como quien dice a la vuelta de la esquina. Bueno será que nuestro equipo no pierda esas virtudes de que ha hecho gala en Francia. Dormirse en los laureles, defecto muy español, sería tan peligroso como imperdonable.

J. J. Castillo

EXAMEN A LOS 8

por Gil Carrasco

Francia

LA COSECHA DE UNA BUENA SIEMBRA

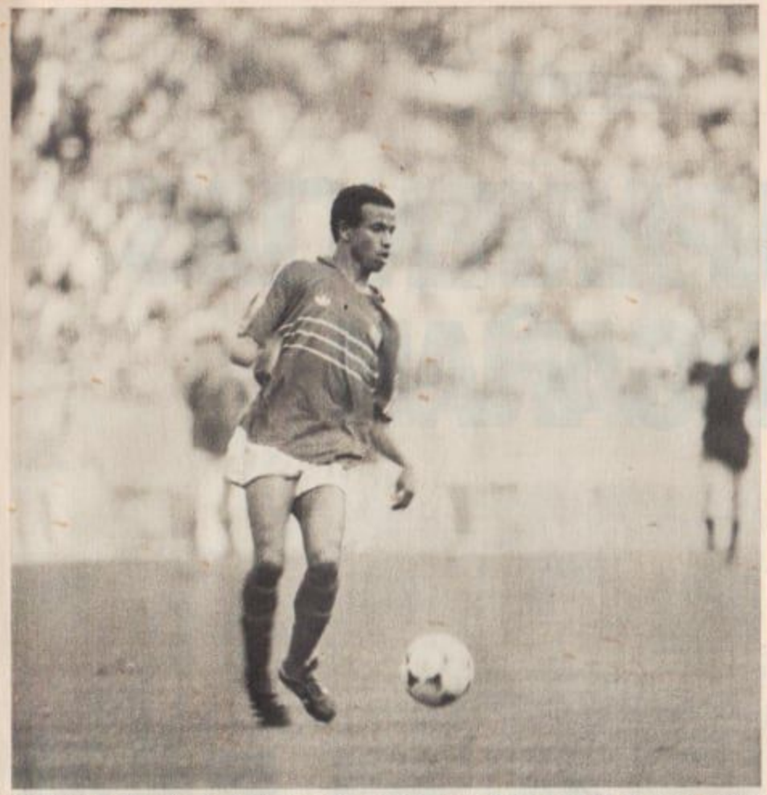
Desde hace algunos años, más o menos a partir de la mitad de la pasada década, la Federación Francesa de Fútbol empezó a prestarle una atención especial a su equipo nacional. El jugador galo encuentra bastantes facilidades para salir adelante en el ejercicio de su deporte-profesión (hay casi dos millones de licencias) y ha venido recibiendo una sólida formación, un estilo académico. **Michael Hidalgo,** seleccionador desde 1976, se trazó un claro objetivo: conseguir el éxito jugando al fútbol. Por encima de filosofías de fuerza o de disciplina, para Hidalgo lo más importante era inculcar a sus hombres la necesidad de triunfar como consecuencia de saber mover el balón. Suponemos esa es la premisa de todos los técnicos del mundo, pero se destaca en este caso por cuanto lo hemos vivido de cerca, hemos asistido al proceso de superación, al auge, lento pero ininterrumpido, de los *bleus*.

Un equipo que juega bien al fútbol desde hace años y que adquirió la madurez suficiente para ser campeón.

En el equipo de Francia hay un genio, Platini, un portento, Tigana, y nueve más. Nueve que tienen un nivel similar. Todos tienen una técnica individual como mínimo correcta, todos saben tocar el balón. Ya en el Mundial'82 Francia hizo un fútbol excelente y sólo le faltó un poco de fortuna para llegar a la final. Al cabo de dos años, aprovechando el factor campo, el ambiente, la condición de anfitrión, ha alcanzado el primer título internacional de su palmarés. Que era una ironía, vaya, que no poseyeran ninguno hasta la fecha; ellos, los inventores de la Copa de Europa y de la propia Eurocopa.

Francia ha jugado un clásico 4-4-2 que en ocasiones era en la práctica un 3-5-2. **Bats** es un portero del montón pero que tiene la cualidad de ser tranquilo, no hace tonterías y así sus limitaciones apenas se notan. Salvo en la semifinal con Portugal, en la que no anduvo demasiado bien, en los restantes encuentros solventó su trabajo con notable sencillez. La defensa, por primera vez en muchos años sin el concurso de su gran líbero **Marios Tresor,** ha funcionado aceptablemente, a pesar de que en seguida se vio privada del concurso del duro **Amorós** en el flanco derecho. La solución vino poniendo al polivalente **Battiston** en ese lado y pasar a **Domergue** al lateral izquierdo, demarcación que en ocasiones ha ocupado también **Luis Fernández.** El centra, **Le Roux,** es un bruto sin clase, pero el actual hombre libre, **Maxime Bossis,** tiene calidad, experiencia y un temple de acero que le permite salir del paso sin necesidad de dar una mala patada.

El centro del campo francés es, sin duda, el mejor de Europa en estos momentos. Una maravilla. Hay de todo y todo funciona. **Fernández** lucha como un condenado, estorba al contrario, apoya al compañero; **Giresse** tiene la inteligencia, el toque, la buena conducción del balón. Los dos restantes son la flor y nata del gremio, **Michel Platini** y **Jean-Amadou Tigana.** De Platini no hay que decir más que se ha consagrado de manera apabullante. Es puro talento y sabe dosificarse de manera que se toma unas pausas para recobrar toda la frescura de ideas en el momento oportuno. Ha tirado a puerta poco más que una docena de veces y ha hecho nueve goles, marca tal vez sin precedentes en un torneo corto y prueba concluyente de su asombrosa efectividad. A todo ello añade elegancia y una indiscutible picardía para provocar a su marcador a que le cometa falta allí donde a él le conviene. Tigana ha sido, de largo, el jugador más admirado, en funciones de motor pulmón, por todos los asistentes al campeonato. No se le puede pedir más a un jugador que esté en todas partes y en todas partes actúa bien. Es un prodigio de dinámica, de sentido común, de clarividencia y de capacidad de trabajo.



Aunque Platini fue la estrella goleadora, *Jean-Amadou Tigana* es quien realmente movió a los *bleus*.

Las puntas de ataque, **Lacombe** y **Six** o **Bellone,** es lo más flojo del equipo. Lacombe es un veterano ariete que se sacrifica en el ingrato cometido de abrir huecos por el centro, de dar la cara —esa cara de boxeador frustrado que tiene— por todos y ante cualquiera. A Six lo hemos visto algo acabado, torpe en el regate y falto de velocidad. Más chispeante y resolutivo es **Bruno Bellone,** aunque tampoco es ninguna maravilla. Hidalgo confió en ellos en detrimento del **Rocheteau** y **Bravo.** Pero poco importa quién juegue avanzado. La clave de Francia son los centrocampistas y Platini, la buena estrella de un «10» que ha decidido por sí sólo toda la Eurocopa.

En cuanto a actuaciones concretas, Francia estuvo bien, a secas, ante Dinamarca. Contra Bélgica fue una fantasía maravillosa, supo reaccionar en el duelo, intrascendente, con los yugoslavos, y sufrió muchísimo en Marsella frente a Portugal, partido en el que le acompañó la fortuna. En la final hizo tal vez el encuentro más flojo, pero ganó. Y eso también tiene su mérito.

FRANCIA

JUGADOR	DINAMARCA	BELGICA	YUGOSLAVIA	PORTUGAL	ESPAÑA	PARTIDOS	MINUTOS
Bats	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Battiston	90'	90'	90'	120'	72'	5	462
Le Roux	60'	–	–	120'	84'	3	264
Bossis	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Amorós	87'	–	–	–	18'	2	105
Tigana	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Giresse	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Fernández	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Platini	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Lacombe	90'	66'	–	67'	79'	4	302
Bellone	90'	–	–	18'	90'	3	198
Domergue	30'	90'	90'	120'	90'	5	420
Rocheteau	–	24'	45'	–	–	2	69
Tusseau	–	10'	45'	–	–	2	55
Genghini	–	80'	–	–	11'	2	91
Six	–	90'	90'	102'	–	3	282
Ferreri	–	–	78'	53'	–	2	131
Bravo	–	–	12'	–	–	1	12

• No jugaron: Rust y Bezeroo (porteros).

EXAMEN A LOS 8

España

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

EL papel desempeñado por España en la Eurocopa se nos antoja complejo. Por un lado está el hecho incuestionable de que ha llegado a la final, contra todo pronóstico, y en la final pudo haberse proclamado campeón si primero entra aquel cabezazo de Santillana y después Arconada no tiene la desgracia de dejar entrar un balón que ya había atrapado. Por otro lado no podemos olvidar que jugó horriblemente el primer partido, ante Rumania; se salvó ante Portugal sólo en los últimos diez minutos, tuvo mucha suerte en la primera parte con Alemania y se impuso a Dinamarca en la semifinal en un duelo de mejor tono. Es uno de estos casos en que los resultados son superiores al fútbol desarrollado para conseguirlos. —

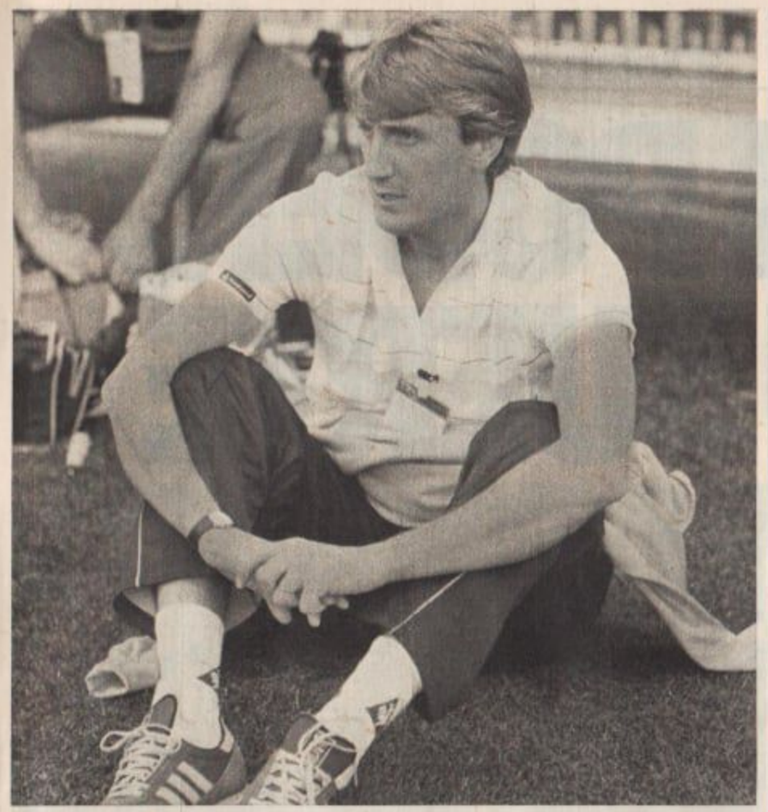
Lo que no tiene vuelta de hoja es que España es subcampeón de Europa y ello supone haber borrado, relativamente pronto, en muy poco tiempo, la pésima imagen que había dejado en el Mundial'82. Es decir, sea como sea, el fútbol español se ha revitalizado en el concierto internacional de manera imprevisible. Algo innato en el español medio, consustancial a nuestra forma de ser; o somos muy mucho, o demasiado poco. No encontramos el equilibrio, el baremo justo y racional. Tal vez por eso tengamos bastante desconcertado al personal fuera de nuestras fronteras y en ultramar. Para el que suscribe, en el aire sigue flotando una pregunta. ¿Cuál es el valor real del fútbol español? Acaso no sea tan ínfimo como el del M'82 ni tan alto como, en apariencia, se ha visto en la E'84.

Antonio Maceda, el libero que marcó dos goles decisivos, vio la final vestido de paisano.

Se nos dirá que dejemos a un lado disquisiciones de patatas fritas y vayamos al grano, a la carne. Bien, pues vamos. España ha sobresalido en este torneo en dos aspectos fundamentales. El uno, la garra, el orgullo, la resistencia a dejarse vencer; el otro ha sido el de la condición física, excelente tal como lo probó el hecho de que, generalmente, los mejores momentos los tuvo el equipo en las segundas partes, cuando el contrario andaba ya menguado de fuerzas. De fútbol en sí, poco que decir por cuanto todas las estrategias se han basado en un fútbol físico, de lucha, de pressing, más que de técnica —inexistente, salvo poquísimas excepciones— o de sistemas académicos. Ese es el patrón general imperante y Muñoz ha demostrado tener la astucia necesaria para sacarle todo el jugo posible.

Tomando las cosas buenas, hay que citar la brillante reacción ante Portugal en los postreros compases, la segunda parte, arrolladora, ante Alemania, y el rendimiento durante la prórroga ante Dinamarca, matizando que si es difícil transformar los cinco penalties de una tanda, a los españoles nos gusta lo difícil y, tate, ahí van esos cinco. Puede parecer paradójico, pero pensamos con entera convicción que España pasó de no haber merecido tal vez llegar a la final, a haber hecho méritos suficientes para ser campeón. La suerte y la desgracia suelen ir ligadas, se compensan y al final, como dicen en el pueblo, **«el que más chufle, capador»**. A ver si sabemos explicarnos y si se nos quiere entender: No sería injusto que España fuese campeón pero, al mismo tiempo, no habría sido justo.

Arconada ha sido el mejor portero de la Eurocopa, a pesar de su lamentable accidente en la final. La defensa, globalmente, ha demostrado su fortaleza y en ella destacaríamos las buenas actuaciones de **Salva** y la providencial influencia rematadora de **Maceda.** De los centrocampistas, **Gallego** cumplió, **Víctor** hizo su acostumbrado derroche de energías y de entrega, **Francisco** estuvo bien lo poco que jugó, **Señor** se mostró un poco por debajo de su nivel habitual aunque tuvo acciones aisladas llenas de imaginación y clase; **Julio Alberto,** en rol de «quintacolumnista», hizo su trabajo por la banda izquierda, como **Gordillo.** De los delanteros, **Santillana** se lleva la mayor distinción por lo mucho y bien que se ha batido el cobre. **Carrasco** desarrolló una labor importante y estuvo intermitente en errores y aciertos. **Sarabia,** en fin, debió haber jugado siempre ya que tiene superprobado que es genial y resolutivo.



El grupo español respondió muy bien en coraje, orgullo y lucha.

ESPAÑA

JUGADOR	RUMANIA	PORTUGAL	ALEMANIA	DINAMARCA	FRANCIA	PARTIDOS	MINUTOS
Arconada	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Urkiaga	90'	78'	–	19'	90'	4	277
Maceda	90'	90'	90'	120'	–	4	390
Goikoetxea	90'	90'	25'	–	–	3	205
Camacho	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Señor	90'	12'	90'	120'	90'	5	302
Víctor	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Gallego	72'	90'	90'	120'	90'	5	363
Gordillo	90'	90'	90'	120'	–	4	390
Santillana	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Carrasco	90'	90'	90'	120'	90'	5	480
Julio Alberto	18'	60'	75'	70'	76'	5	299
Sarabia	–	20'	–	50'	14'	3	84
Salva	–	–	65'	101'	84'	3	250
Francisco	–	–	15'	–	90'	2	105
Roberto	–	–	–	–	6'	1	6

* No jugaron: Buyo, Zubizarreta (porteros), Marcos y Butragueño.

EXAMEN A LOS 8

Dinamarca

CON PODER, SIN SUERTE

TODOS los equipos, en todos los tiempos, en alguna ocasión han triunfado gracias a la fortuna, a su buena estrella. Es la famosa suerte de los campeones, esa guinda adicional pero a veces fundamental y decisiva para hacer inclinar la balanza. Por ejemplo, Holanda, en el 74 y en el 78, tuvo a su alcance el Mundial pero le faltó la suerte que acompañó a sus vencedores. Al Barcelona, en la final de la Copa de Europa de 1961, le ocurrió tres cuartos de lo mismo. A Dinamarca, en esta Eurocopa, idem. Los daneses parecían favoritos para disputar la final después de su brillante exhibición ante Yugoslavia y de la victoria lograda a pulso, con poder y juego de ataque, sobre Bélgica.

Sin embargo, y afortunadamente para el fútbol español, al equipo nórdico se le torcieron las cosas en la semifinal de Lyon. Falló varias ocasiones claras, primero con el marcador a favor y luego ya con el empate a uno y, para colmo, su mejor jugador, **Elkjaer-Larsen,** tendría la desgracia de ser el único en malograr un penalty de entre los diez lanzadores. Mucha gente esperaba ver al conjunto de Piontek de nuevo en el **Parc,** como en el partido inaugural, y mucha gente considera —entre ellos nosotros— que, junto con Francia y Portugal, Dinamarca ha sido la mejor selección del torneo.

En el primer encuentro, que en justicia debió haber finalizado en tablas, ya se vio la fuerza, la dinámica y el buen ritmo de Dinamarca como bloque homogéneo, de

Frank Arnesen hizo la Eurocopa de su rehabilitación personal.

fútbol colectivo, de apoyo. La defensa se repliega bien, en masa, ayudada por los centrocampistas, y éstos trabajan incansablemente tanto para robar balones al contrario formando una barrera de contención o practicando el **pressing** como para distribuirlos y lanzar a los hombres más avanzados, Laudrup y Elkjaer-Larsen. Bajo los palos, **Ole Qvist** se reveló como un notable portero que sabe utilizar su envergadura para tapar ángulos de tiro y su corpulencia para imponer cierto respeto en las salidas. **Morten Olsen** fue, con diferencia, el mejor zaguero, en virtud a su sobriedad, seguridad y buena visión para desplegarse en ataque.

De los centrocampistas habría que resaltar el trabajo oscuro pero muy importante de Bertelsen, y los pases largos de **Soren Lerby,** teórico lateral izquierdo aunque integrante, en muchas ocasiones, de la zona ancha. En posición de mediapunta actuó **Frank Arneses,** que estuvo espléndido en la primera fase y no tanto en la semifinal con España. El ex-valencianista volvió a ser aquel jugador veloz, hábil e inteligente que admirábamos antes de sufrir una grave lesión de la que se ha recuperado por completo. De los dos atacantes habituales, **Preben Elkjaer-Larsen** ha sido el gran triunfador de todo el campeonato. Se trata de un delantero fuerte, valiente, rápido y vertical. Cuando se apodera del balón corre como una locomotora por el camino más corto, sin florituras ni rodeos; cuando no lo tiene, sabe desmarcarse o acompañar paralelamente a quien lo conduce. **Michael Laudrup,** por su parte, tardó en entrar en juego e incluso en los primeros encuentros estaba apático, amén de individualista en exceso. Pero en Lyon, contra España, Laudrup fue ese auténtico fenómeno de quien tanto habíamos leído y oído. Su habilidad, aceleración, facilidad de disparo e impecable estilo hacen de él un futbolista de esos que no abundan.

El mejor delantero del torneo, Preben Elkjaer-Larsen.

En conjunto, Dinamarca ha hecho honor a su condición de mejor selección europea en 1983. Su nivel es medio-alto y únicamente la falta de esa suerte imprescindible en los momentos culminantes, y más en una competición corta, en la que no hay una segunda oportunidad para rectificar, le impidió acceder a la final. Bueno, eso y la gran noche de algunos españoles particularmente inspirados tales como Arconada, Maceda y Sarabia. Dinamarca fue, además, un equipo correcto que nunca perdió la compostura y supo encajar el revés del estadio **Gerland** con admirable deportividad.

Las desgracias danesas, en realidad, habían comenzado en París cuando **Allan Simonsen** quedó fuera de combate a raíz de una brutal entrada de Le Roux. Pero, independientemente de esa circunstancia accidental, a la que todos los contendientes están expuestos, la diosa fortuna no fue lo que se dice generosa con los cerveceros.

DINAMARCA

JUGADOR	FRANCIA	YUGOSLAVIA	BELGICA	ESPAÑA	PARTIDOS	MINUTOS
Qvist	90'	90'	90'	120'	4	390
Busk	90'	90'	90'	120'	4	390
M. Olsen	90'	90'	90'	113'	4	383
Nielsen	90'	90'	90'	120'	4	390
Lerby	90'	90'	90'	120'	4	390
Arnesen	80'	78'	78'	78'	4	314
Berggreen	90'	90'	90'	120'	4	390
Bertelsen	90'	90'	90'	120'	4	390
Elkjaer	90'	90'	90'	120'	4	390
Laudrup	90'	90'	90'	120'	4	390
Simonsen	41'	–	–	–	1	41
Lauridsen	45'	12'	–	–	2	57
J. Olsen	10'	–	–	42'	2	52
O. Rasmusen	–	61'	56'	–	2	117
Sivebaek	–	29'	12'	120'	3	161
Brylle	–	–	34'	7'	2	41

* No jugaron: Kjaer, T. Rasmusen (porteros), Molby y Thychosen.

EXAMEN A LOS 8

Portugal

BIEN, MUY BIEN

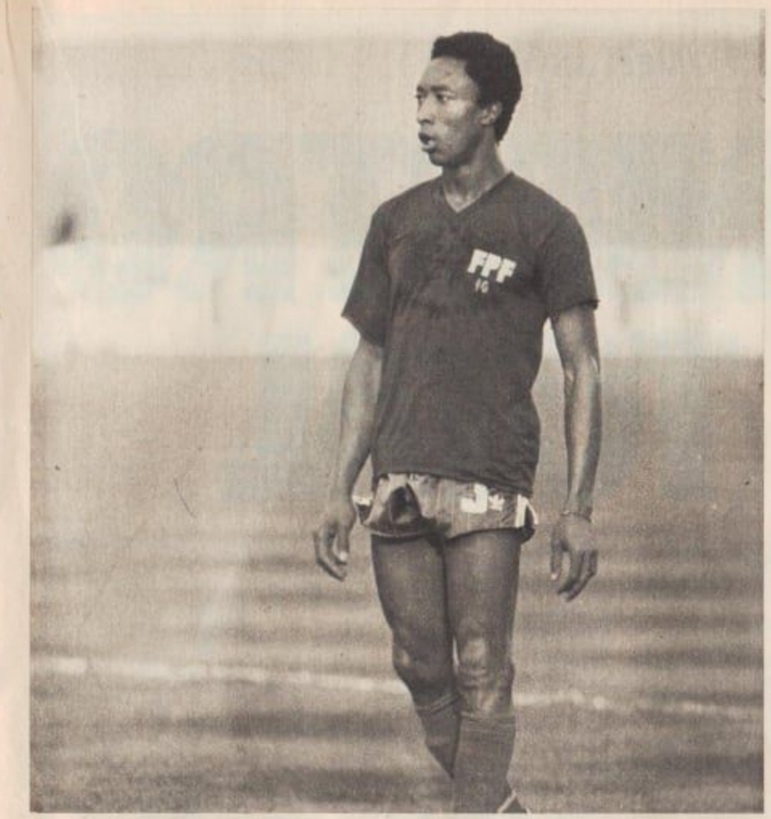
TRADICIONALMENTE, el equipo nacional portugués pocas veces ha estado presente en las grandes ocasiones. Pero cuando ha estado, ha dejado huella. Recordemos su meritorio tercer puesto en el Mundial'66, donde Eusebio se proclamaría máximo goleador, y reparemos ahora en su notable papel en la Eurocopa'84, clasificándose para una semifinal en la que tuvo k.o. a Francia durante 114 minutos. Esos seis fatídicos minutos últimos acabaron con la hermosa aventura lusitana. Era en Marsella y los discípulos de Cabrita —que nunca fue gallina sino gallo, y de pelea, con casta— estaban ya extenuados, al límite de sus fuerzas, sometidos a intensa presión por los anfitriones. El milagro no se consumó en el momento en que un perfecto desconocido, Jean-François Domergue, estableció el empate y luego, sin dar tiempo a sobreponerse, el genial Michel Platini sentenció la suerte irreversible de nuestros vecinos ibéricos.

Portugal empezó bien, haciéndose acreedor a una victoria sobre Alemania que se quedó en nulo sin goles. Luego superó a España hasta el minuto 80, moviendo bien el balón, entrando a saco por las bandas, dominando la situación; siempre en los postreros compases le sobrevino el decaimiento. Sin embargo, ante Rumania, en la confrontación decisiva, los acontecimientos se desencadenarían justo al revés pues sería en los últimos instantes que el veterano Nené iba a materializar un triunfo que daba el visado para las semifinales.

El equipo portugués, tal como formó ante España.

El fútbol portugués ha gustado en Francia por su buena organización (precisamente el peor defecto que arrastraban desde lustros) en la cancha, el excelente nivel técnico de la mayoría y el talento individual de tres jugadores, a saber: Chalana, Jordao, Sousa. Aunque, en realidad, todos los integrantes de la escuadra rojiverde rayaron a buena altura. Su veterano portero, el benfiquista **Bento,** únicamente encajó un gol, el de Santillana, en los tres matches de la primera fase; ante Francia, en cambio, se quedó clavado en el primero. La defensa tuvo en **Lima Pereira,** el líbero del F.C. Porto, y en **Alvaro,** el lateral izquierdo del Benfica, a sus más distinguidos elementos, sin que desentonasen los otros dos, Pinto y Eurico. En el vasto y variopinto centrocampo lusitano lució la clase y clarividencia de Sousa, bien secundado por el marathoniano Frasco y por el inquieto Carlos Manuel, quedando Jaime Pacheco como el menos afortunado.

Criticamos a Cabrita lo poco que ha contado con **Fernando Gomes,** uno de los más refinados artilleros del continente. Es lo que apuntábamos antes, lo de sacrificar a grandes solistas en el supuesto beneficio de una oscura colectividad, la idea, extendida como una plaga, del miedo a perder. Es un círculo vicioso. **«Todos lo hacen»,** se justifican los entrenadores. Bien, el caso es que a Portugal le fue bien sin Gomes, lo cual pudo haber sido producto de la casualidad. No lo fue y ello nos mueve a reflexión. ¿Van a desaparecer los hombres-gol de los equipos de fútbol y aún así muchos de esos equipos están consiguiendo victorias resonantes...? De los pocos **avançados** que desplegó Portugal, para **Jordao** han de ser todos los honores. ¡Qué Eurocopa ha hecho el que fuera zaragocista! Aislado en las inmediaciones del área, sin apenas ayuda cercana para hacer una pared, Jordao se las tuvo que ingeniar para salir adelante y poner en apuros al marco contrario. Lo consiguió con creces y además acertó en dos remates que llenaron de angustia los corazones franceses en la célebre semifinal marsellesa.



Jordao, un veterano por el que no pasan los años.

Chalana, en función de mediapunta ambidextro, fue el gran animador y uno de los mejores futbolistas del certamen. Dotado de una habilidad natural para manejar el balón, sus fintas y quiebros deleitaron al público francés y su visión de juego, en general, propició muchas situaciones de peligro. Chalana es el tipo de jugador que, por desgracia, se viene extinguiendo de un tiempo a esta parte debido a la supremacía de los físicos sobre los técnicos, de los disciplinados tácticos sobre los improvisadores; él mantiene esa pequeña anarquía gracias a su clase y de ello debemos felicitarnos todos los amantes del FUTBOL, con mayúsculas.

PORTUGAL

JUGADOR	ALEMANIA	ESPAÑA	RUMANIA	FRANCIA	PARTIDOS	MINUTOS
Bento	90'	90'	90'	120'	4	390
Joao Pinto	90'	90'	90'	120'	4	390
Eurico	90'	90'	90'	120'	4	390
Lima Pereira	90'	90'	90'	120'	4	390
Alvaro	90'	90'	90'	120'	4	390
Carlos Manuel	90'	90'	66'	–	3	246
Frasco	78'	77'	90'	120'	4	365
Chalana	90'	90'	15'	120'	4	315
Jaime Pacheco	90'	90'	–	120'	3	300
Sousa	90'	90'	90'	63'	4	333
Jordao	84'	90'	90'	120'	4	384
Veloso	12'	–	–	–	1	12
Gomes	6'	–	90'	75'	3	171
Diamantino	–	13'	75'	45'	3	133
Nené	–	–	24'	57'	2	81

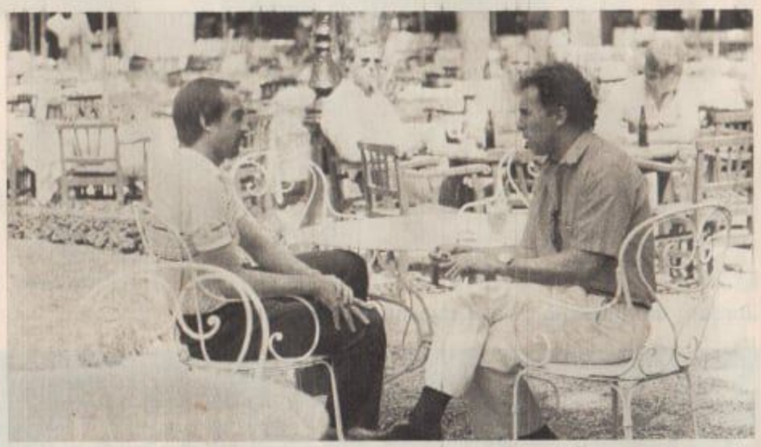
* No jugaron: Damas, Silva (porteros), Bastos Lopes y Eduardo Luis.

Alemania

SINIESTRO TOTAL

A **Jupp Derwall** le llegó muy pronto el éxito al frente de la selección alemana. Sucesor de Helmut Schön después del Mundial'78, Derwall condujo al equipo al título de la Eurocopa'80 y ese fue su techo. A partir de ahí todo fueron problemas, mal juego y una constante lluvia de críticas que han acabado con su destitución como consecuencia de la eliminación ante España. Es curioso, pero la potra que siempre acompañó a los germanos se les tornó indomable la noche de aquel día 20 en París. Durante la primera parte, Alemania pudo haber resuelto perfectamente el partido si el larguero, por dos veces, y el poste izquierdo, en una, no devuelven sendos cabezazos de Briegel y un disparo de Brehme. Eso sí, en la segunda parte Alemania tuvo más miedo que vergüenza, se hundió y fue arrollada por España. Con todo, la célebre potra fue para ellos particularmente adversa con toda la maldad del mundo porque la derrota y el K.O. —recordemos que el empate era suficiente para ellos— se produjo en el último minuto.

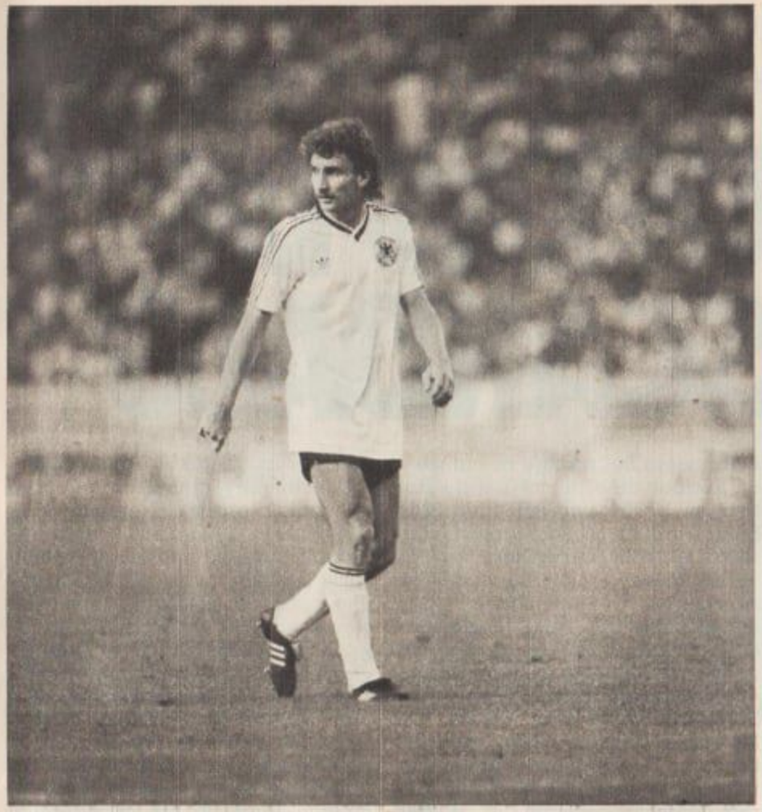
Esta primera consideración sobre la suerte o la desgracia, según se mire, no tapa, sin embargo, una segunda en torno al juego alemán en sí, a su dispositivo táctico, a las decisiones de Derwall. Alemania lleva muchos años viviendo una atmósfera casi irrespirable en el seno de su once nacional. Hemos visto en la concentración de Saint-Germain-en-Laye, la víspera del encuentro con España, cómo **Schumacher** formaba rancho aparte, cómo **Littbarski** apenas hablaba con los titulares, cómo **Rummenigge** no parece ser demasiado apreciado por el colectivo en general, cómo **Stielike** intentaba ocultarnos ese mal ambiente achacándolo todo a **«inventos de la prensa»**, y cómo, en fin, Derwall no tiene autoridad ni criterio que le hagan respetable ante sus pupilos. Alemania ha pagado además el pecado de su soberbia. Tenemos la impresión que el equipo alemán, en general, se cree todavía superior a la mayoría y lo basa todo en la ley del mínimo esfuerzo, malacostumbrado a ganar partidos con esporádica generosidad y riesgo luego de haber jugado ochenta minutos de los noventa especulando, a verlas venir, jugando a no perder. Es como si la mentalidad del grupo rezase escrita en un gran cartelón más o menos de esta guisa: **«Vamos a no cansarnos mucho y en tres jugadas marcamos uno o dos goles, y a vivir»**.



Stielike y Amancio hablaron (del Madrid) antes del España-Alemania.

Quiere decirse que Alemania no tiene ambición de victoria ni, si nos apuran, honestidad deportiva en el campo. Los jugadores salen convencidos de que, aún haciendo mal fútbol, no pueden perder. Y el truco sirve un mes, un año, dos, pero llega un momento en el que no sirve, es descubierto por el rival, es explotado y destrozado. Alemania ha perdido el hábito de llevar la iniciativa y se vició en el de procurar destruir más que construir. Derwall ha traicionado el estilo puro del fútbol alemán, vencer por superioridad ejercida para abrazar la causa de las tácticas modernas que tal vez no vayan con las características de sus jugadores. El contragolpe nunca ha sido el fuerte de Alemania. De las otras dos opciones, el ataque o la defensiva, Derwall eligió la última, con resultados nefastos.

La ausencia de hombres como **Manfred Kaltz** y **Wolfgang-Félix Magath,** los dos cracks del Hamburger SV, han pesado mucho. Sin Kaltz, la defensa no tiene aplomo ni un lateral que sepa subir y servir balones. Briegel es todo fuerza y Bernd Förster debe estar ahí por recomendación de su hermano Karl-Heinz pues no entendemos que lo esté por méritos propios. Sin Schuster, el centro del campo es vulgar y flojo, lleno de obreros pero sin arquitecto. Y el menguado ataque, sin la fantasía de Littbarski, quedó reducido a la calidad de Rudi Völler una vez constatado que Rummenigge se pasó el torneo pensando en el Inter y, por tanto, procurando no meterse mucho para que nadie le pudiera hacer pupita en sus valiosas piernas.



Del bajo nivel medio alemán sólo salvaríamos a Rudi Völler.

En análisis individual, Schumacher estuvo bien, en línea de gran portero; Karl-Heinz Förster no se mostró a la altura en él normal; Stielike subió poco, actuando como un libero muy defensivo para cumplir así las instrucciones de Derwall; de los centrocampistas, mediocres Brehme, Buchwald y Rolff, y algo mejor **Matthäus,** un espléndido jugador de equipo. Klaus Allofs no tuvo puntería en sus temidos zambombazos y fue un media punta que no resolvió nada; ya hemos hablado del estrepitoso fracaso de Rummenigge y del buen hacer de **Völler.** Queda un aspecto, el de la condición física, que nos pareció mediocre. Y si Alemania pierde su fuerza lo pierde todo, incluso la potra. En resumen, acabó la era Derwall con una crisis total y una lección clara: Alemania se durmió en sus laureles.

ALEMANIA

JUGADOR	PORTUGAL	RUMANIA	ESPAÑA	PARTIDOS	MINUTOS
Schumacher	90'	90'	90'	3	270
B. Förster	90'	90'	90'	3	270
Stielike	90'	90'	90'	3	270
K. H. Förster	90'	79'	90'	3	259
Briegel	90'	90'	90'	3	270
Rolff	67'	–	17'	2	84
Brehme	90'	90'	73'	3	253
Rummenigge	90'	90'	90'	3	270
Buchwald	67'	11'	–	2	78
Allofs	90'	90'	90'	3	270
Völler	90'	90'	90'	3	270
Bommer	23'	–	–	1	23
Matthäus	23'	90'	90'	3	203
Meier	–	72'	59'	2	131
Littbarski	–	18'	31'	2	49

* No jugaron: Burdenski, Roleder (porteros), Strack, Falkenmayer y Bruns.

EXAMEN A LOS 8

Bélgica

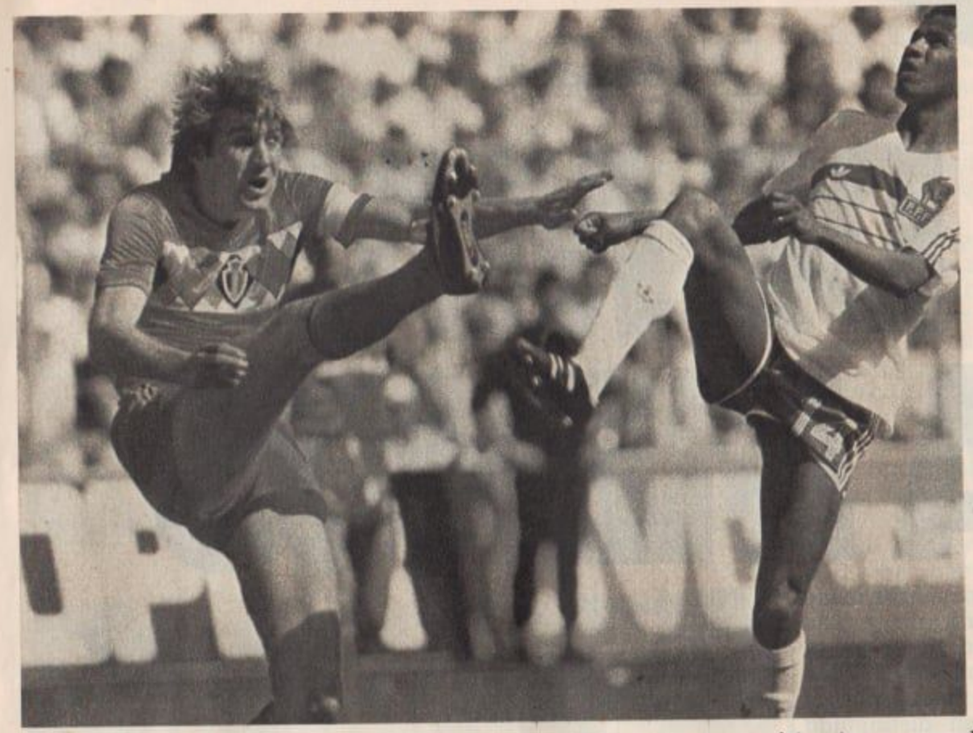
SECUELAS DE UN ESCANDALO

POCO podíamos imaginar la caída final de Bélgica tras ver a este equipo en su primer partido, con Yugoslavia. En Lens, los diablos rojos hicieron honor a su condición de tales y jugaron bien, incluso muy bien, mostrando toda su fortaleza y la vigencia de su clásico dispositivo de contraataque. Luego descubriríamos que Yugoslavia se comportó como un equipo de Tercera División y ello justificó el éxito belga. Item más cuando comprobamos que el conjunto de Guy Thys se mostró alarmantemente débil y vulnerable ante Francia, y sin fuerza ni capacidad ante Dinamarca.

Bélgica, aparentemente, tal como jugó ante los yugoslavos, se nos antojaba claro favorito para las semifinales y más después de que Dinamarca había perdido el inaugural contra Francia. Sus centrocampistas (Vercauteren, Vandereycken y sobre todo el joven **Scifo**) controlaban admirablemente la parcela correspondiente, y sus puntas de lanza, Ceulemans y Vandenbergh seguían exhibiendo su conocida peligrosidad con el aditamento del trabajo de enlace y de abridor de espacios del neófito **Claesen**, el máximo goleador de la Liga. Pero luego sobrevino el desastre ante la maravillosa máquina francesa. Y fue ahí donde se empezaron a notar con claridad las secuelas del escandalazo descubierto meses atrás por la Federación y que afectó a la flor y nata del Standard o de ex-jugadores del Standard, como **Eric Gerets.** Así las cosas, Thys se vio privado del concurso de dos piezas fundamentales en la defensa, el citado Gerets, lateral derecho, y **Walter Meeuws,** el experimentado líbero. Bélgica se resintió mucho de ello, ya que los sustitutos de tan importantes pilares, Grun y De Groote, fueron verdaderos coladores por donde entraban en tromba los franceses.

Quedaba una oportunidad aún, ganar a Dinamarca. Y parecía que el objetivo estaba cumplido cuando Bélgica llegó a contar con una ventaja de dos a cero. En otros tiempos, al completo de sus efectivos, Bélgica nunca habría perdido un partido así. Pero esta Bélgica sin Meeuws y sin Gerets —y con un Pfaff muy lejos de su mejor forma, todo hay que decirlo— tuvo que rendirse ante el empuje y la tremenda ilusión de los daneses. El centro del campo fue absorbido en la segunda parte; Scifo, espléndido ante Yugoslavia, navegaba completamente y corría con las lógicas consecuencias de su falta de experiencia; Ceulemans se veía frenado por el dique nórdico. Fue una segunda parte en la que Bélgica no pudo ocultar sus actuales limitaciones y sucumbió víctima del torbellino danés. Hemos apuntado que **Pfaff** no fue el auténtico Pfaff. Encajar ocho goles en dos partidos es demasiado grave para un portero de su categoría. Al hombre o le faltaba mentalización o le sobraron ganas de llamar la atención; no olvidemos que a veces estaba más pendiente de hacer el payaso improvisando un diálogo mímico con los jueces de línea que de vigilar las evoluciones ante su área. La defensa evidenció todos los fallos imaginables tanto de marcaje como de colocación, siendo además torpe en la ejecución de la táctica del fuera de juego. El centrocampo estuvo mejor ofensiva que defensivamente, brillando Scifo en el primer partido y Vercauteren en el último. Ceulemans acusa el paso de los años, Vandenbergh anduvo flojito y Claesen se movió con ardor pero sin encontrar ocasión propicia.

Ante Dinamarca, viendo que las cosas se torcían, Bélgica causó antipatía general al recurrir a la violencia como medio para sujetar al rival. Un árbitro medianamente competente habría expulsado a dos o tres jugadores, pero aquel día pitaba el incalificable Prokop...



Bélgica no es lo que era. Ceulemans, tampoco.

BELGICA

JUGADOR	YUGOSLAVIA	FRANCIA	DINAMARCA	PARTIDOS	MINUTOS
Pfaff	90'	90'	90'	3	270
Grun	90'	90'	90'	3	270
Clijsters	34'	–	90'	2	180
De Greef	90'	90'	90'	3	270
De Wolf	90'	90'	90'	3	270
Scifo	90'	53'	90'	3	233
Vandereycken	90'	45'	90'	3	225
Vercauteren	90'	90'	62'	3	242
Ceulemans	90'	90'	90'	3	270
Claesen	90'	90'	45'	3	225
Vandenbergh	90'	90'	90'	3	270
Lambrichts	55'	90'	–	2	145
Coeck	–	45'	45'	2	90
Verheyen	–	37'	–	1	37
Voordeckers	–	–	28'	1	28

* No jugaron: Munaron, De Conninck (porteros), Baecke, Czerniatynski y Mommens.

EL ANCLA
SARDINAS Y ATUN DE CAMPEONES

Rumania

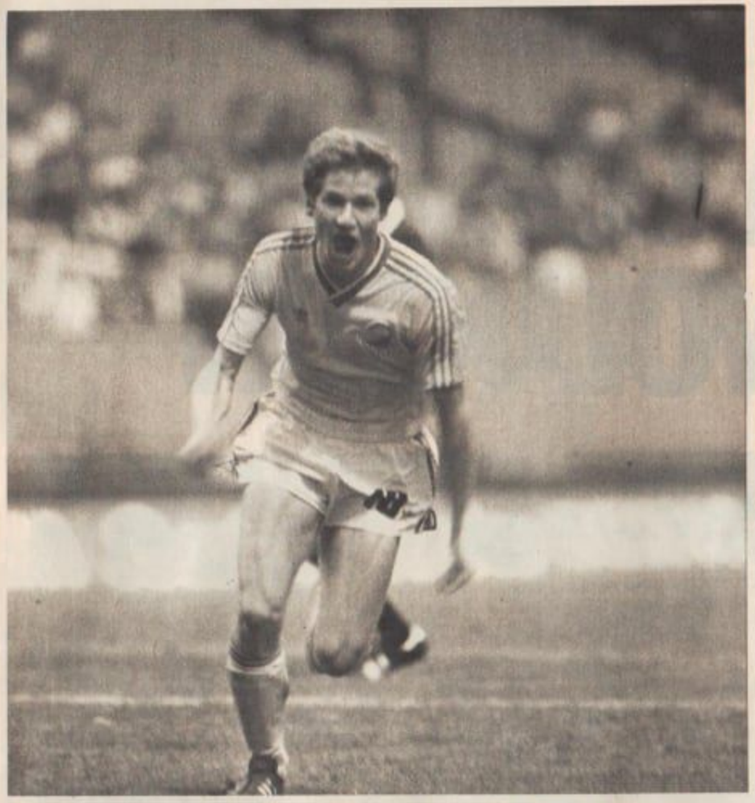
DE MAS A MENOS

EL mediocre papel realizado por Rumania no puede sorprender a nadie en el sentido de que los futbolistas del otro lado de los Cárpatos nunca se han distinguido por su alto nivel internacional, pero sí llama la atención por cuanto habían acudido a Francia con el importante aval de haber superado en su grupo clasificatorio nada menos que a Italia, Checoslovaquia y Suecia. Incluso mantuvieron su provisional buen momento en el primer partido, en Saint-Etienne, contra España. Partido que por cierto estuvieron muy próximos a ganar y casi diríamos que habría sido una victoria justa y lógica, a tenor del juego desplegado por unos y otros. Sin embargo, y a pesar de tan esperanzador comienzo, Rumania fue de más a menos y perdió los otros dos encuentros, ante Alemania y Portugal.

Rumania fue un discreto bloque.

Ante España, nos gustó el conjunto de Lucescu. Sin ser nada del otro mundo, mostró equilibrio, organización y creó bastantes ocasiones de gol, desde luego muchas más que los discípulos de Miguel Muñoz. En el orden individual brillaron con luz propia el lateral **Rednic,** el centrocampista **Boloni** —autor de un precioso gol— y el falso extremo **Coras,** un jugador de gran fortaleza y agresividad, no exento de calidad técnica. Aquella noche, en el **Geoffroy Guichard,** tuvimos la sensación de que los rumanos estaban perfectamente capacitados para acceder a las semifinales. El fútbol, tan imprevisible a veces, tiene esas cosas. No todo es lo que parece.

En el segundo encuentro, Rumania tampoco tuvo excesiva suerte, pues no fue en ningún momento inferior a Alemania, pese a lo cual perdió. Tal vez la diferencia la estableció Rudi Völler con su doble acierto rematador ya que, por lo demás, ambos contendientes rivalizaron en pases horizontales, escasez de ideas y, en general, poca vistosidad en su juego. Rumania dispuso de un par de inmejorables oportunidades de marcar, ambas abortadas por sendas y felices intervenciones de Schumacher. Luego, en Nantes, en el ser o no ser ante Portugal, los eslavos latinos fueron presa de los nervios y mostraron —ahí sí— sus limitados recursos para afrontar un partido que hay que ganar. Es decir, Rumania puede saber jugar a la contra; no sabe, en cambio, llevar la iniciativa y ejercer una presión continuada. Atacar, en suma. Su principal resorte ofensivo, el corpulento Catamaru, no ha sido tan fiero como nos lo habían pintado, ni mucho menos.



Boloni, autor de uno de los goles más bonitos de la Eurocopa.

Lo que sí apreciamos en Rumania es una manera digna de practicar el fútbol. Nos explicaremos. Ellos no son ni tan fuertes, ni tan hábiles, ni tan rápidos, como para merecer la consideración de *outsider* de alguna manera cualificado, importante. Pero ejercen su trabajo con honestidad, haciendo lo que han aprendido. Les falta improvisación, picardía, experiencia... y poder atacante. Así como en defensa no resultan nada fáciles de doblegar, en ataque son remisos, no resuelven. Y cuando tienen la ocasión de hacerlo, como contra España, carecen del acierto o la fortuna necesarios. Con todo, el trabajo de Lucescu ahí está, refrendado por el hecho de haberse hallado entre los ocho grandes de Europa, versión 1984.

RUMANIA

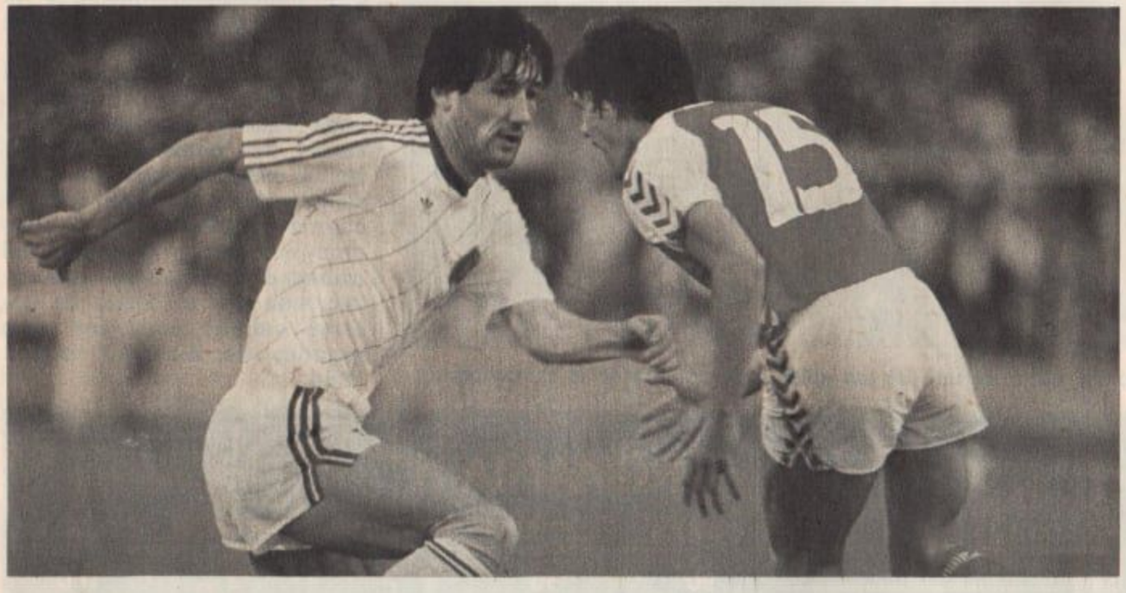
JUGADOR	ESPAÑA	ALEMANIA	PORTUGAL	PARTIDOS	MINUTOS
Lung	90'	90'	—	2	180
Rednic	90'	90'	90'	3	270
Iorgulescu	90'	—	90'	2	180
Stefanescu	90'	90'	90'	3	270
Ungureanu	90'	90'	90'	3	270
Coras	90'	90'	90'	3	270
Klein	90'	90'	90'	3	270
Dragnea	57'	61'	—	2	118
Boloni	90'	90'	90'	3	270
Camataru	90'	90'	34'	3	214
Gabor	76'	—	31'	2	107
Ticleanu	33'	29'	—	2	62
Hagi	14'	45'	—	2	59
Zare	—	45'	—	1	45
Andone	—	90'	—	1	90
Irimescu	—	—	59'	1	59
Augustin	—	—	56'	1	56
Moraru	—	—	90'	1	90
Negrila	—	—	90'	1	90

* No jugó: Iordache (portero).

EXAMEN A LOS 8

Yugoslavia

UNA CONFUSA REVOLUCION



Miljus, uno de los nuevos. Ni fu ni fa.

TODOR Veselinovic empleó más de cincuenta jugadores durante la fase previa de la competición. En Francia únicamente pudo disponer de veinte y actuaron casi todos, prueba de que el técnico balcánico sigue sin tener las ideas claras sobre quiénes son imprescindibles y quiénes no. Es difícil, francamente, armar un conjunto sólido y armonioso cuando a cada partido se hace una alineación distinta, en ocasiones cambiando hasta cuatro hombres o dándole a uno misión distinta a la que tenía en el test inmediatamente anterior. Veselinovic ha hecho una revolución... confusa. Queda pendiente para el futuro, si le dejan.

Poco bueno podemos contarles del equipo yugoslavo. En el primer encuentro fue batido por Bélgica con notoria claridad, sin paliativos. Creó poco peligro, flaqueó en defensa y sus centrocampistas nunca fueron capaces de ganarles la batalla a sus antagonistas. Quedaban dos oportunidades. Fue peor todavía. Ante Dinamarca, Yugoslavia hizo el más espantoso de los ridículos sufriendo una de las mayores derrotas de su historia, 0-5. El caos era total en todos los órdenes. Por no haber no hubo ni garra ni espíritu. En el último encuentro, ante Francia, ese prurito de vergüenza profesional afloró en la piel de sus futbolistas y causaron mejor impresión, llegando a poner en serios aprietos a un anfitrión que, por otro lado, tampoco se estaba empleando a fondo dado que ya estaba clasificado para las semifinales y no era cuestión de correr riesgos innecesarios. Con todo, Yugoslavia también acabaría perdiendo ese partido.

Safet Susic demostró lo que sabe... pero le molesta el sudor.

El fútbol yugoslavo atraviesa un mal momento y llueve sobre mojado. Figuras como Djazic, Katalinski, Oblak, Acimovic, Petrovic o Bajevic no han podido ser reemplazadas por la nueva generación. La clásica calidad media del balompié balcánico está ahora muy por debajo de su índice de referencia. Acaso un hombre, **Safet Susic,** descolla por encima de los demás, pero tampoco «mata». La zaga se limita a la zorrería de **Zajec,** los centrocampistas no luchan y en el ataque no se ve a nadie con garantías de marcar goles ni que la portería tuviera quince metros. En este sentido, **Halilovic, Zlatko Vujovic** y **Cvetkovic** nos causaron la más absoluta decepción. Yugoslavia sigue en la dura transición. Y puede que le cueste aún algunos años salir de ella.

YUGOSLAVIA

JUGADOR	BELGICA	DINAMARCA	FRANCIA	PARTIDOS	MINUTOS
Simovic	90'	–	90'	2	180
N. Stojkovic	90'	90'	90'	3	270
Zajec	90'	90'	90'	3	270
Hadzibegic	90'	–	–	1	90
Bazdarevic	59'	23'	85'	3	167
Gudelj	90'	90'	90'	3	270
Katanec	90'	57'	5'	3	152
Halilovic	90'	33'	–	2	123
Sestic	90'	–	90'	2	180
Susic	90'	90'	90'	3	270
Vujovic	75'	90'	60'	3	225
D. Stojkovic	31'	67'	90'	3	188
Cvetkovic	15'	90'	–	2	105
Ivkovic	–	90'	–	1	90
Miljus	–	90'	90'	2	180
Radanovic	–	90'	90'	2	180
Deveric	–	–	30'	1	30

* No jugaron: Baljic, Elsner y Cop.

GALLOS

— De los periódicos de París, **Le Monde** fue el que menos espacio dedicó a la competición; **l'Humanité**, por el contrario, llegó a dedicarle hasta siete páginas.

— En pleno Arco de Triunfo, cerca del Lido, vimos a un vendedor de banderines que es español. Se llama **Antonio Gutiérrez** y tiene un bar en Amberes. El hombre no pierde el tiempo.

— Los comentaristas de las cadenas de TV francesas que transmitieron los partidos (TF1 y Antenne 2) lo pasaban mal a la hora de pronunciar los nombres portugueses: **Lima Peguegá, Alvagó, Euguicó...**

— Al día siguiente del partido inaugural, en el que **Allan Simonsen** quedó fuera de combate, su antiguo entrenador y buen amigo **Udo Lattek** también sufrió un percance que pudo haber sido aún más grave. En la autopista París-Strasbourg su automóvil se salió de la calzada para evitar la colisión con otro que iba delante. No pasó nada; sólo el susto.

— **Marius Tresor**, que anunció su retirada en vísperas del kick-off de la competición, firma un consultorio a los lectores en **L'Equipe**. Sus opiniones son generalmente ponderadas y acertadas.

— **Platini** se quejaba que los del Bordeaux (Battison, Giresse, Tigana, Lacombe) jugaban entre ellos y le daban pocos balones. Pues a pesar de eso...

— **Rummenigge** desafió a Derwall en vísperas del Alemania-Rumanía: **«No quiero salir como centrocampista»**. Ni como centrocampista ni como nada.

— Algunos jugadores españoles recibieron la visita de sus esposas en determinados momentos del torneo. La de **Señor**, por ejemplo, estuvo en Marsella.

— **Hermann Neuberger** no quiso «mojarse» a la hora de enjuiciar la organización: **«No he estado en todas las sedes y no puedo opinar»**. El presidente de la Federación Alemana y vice de la FIFA iba muy elegante, con camisa, pantalón y zapatos blancos. Parecía un pelomo.

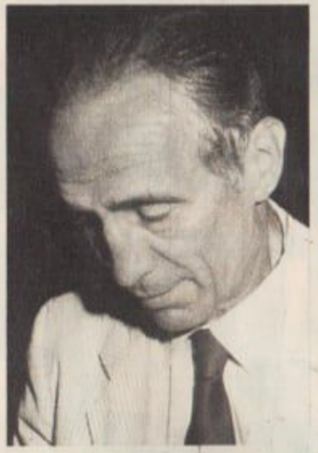
— A **Amancio Amaro** le impresionó **Elkjaer** —¿y a quién no?— y el «7» rumano, **Coras**.

— En la semifinal España-Dinamarca, en Lyon, **Manolo**, el del bombo, estuvo a punto de tener un patatús. El hombre se emocionó tanto cuando empató Maceda que casi se muere.

— Un lápsus en la información del anterior D.B. sobre la muerte de **Bajeda Milenovic**. No era el masajista yugoslavo, sino el médico.

— Los seguidores daneses acabaron con la **cerveza** allá donde fueron. Menos mal que Escocia no estaba en esta Eurocopa.

LAS QUEJAS DE BEARZOT



Enzo Bearzot fue uno de los espectadores del Francia-Dinamarca, el partido inaugural. Luego asistiría a más encuentros, pero del que habló más fue de éste, y no sólo de aspectos puramente futbolísticos. El seleccionador italiano estaba que echaba humo —y por su famosa pipa— por la localidad que le había facilitado la Federación: «Me colocaron en medio de unos mil hinchas daneses, que no paraban de darle a las bocinas y apestaban a cerveza. Yo no iba a pedir una butaca de honor pero tampoco es esto...»

CARNE DE BUEY

Francia, en materia gastronómica, tiene fama por sus quesos y se aprecian sus caldos de *Burdeos* y *Borgoña*. No hay que olvidar tampoco su carne de buey, sobre todo el estofado. Es realmente buena.

Tanto es así que dicho plato estuvo en la mesa de la delegación española en más de una ocasión. Dicen que da mucha fuerza...

VERSAILLES, UN LABERINTO

El hotel versallesco donde estuvo España, en Douy-en-Josas.

Todos los lugares de concentración elegidos por los equipos que tuvieron que jugar en París están en los alrededores de Versailles. Así, por ejemplo, Francia tiene su cuartel general en Saint-Lambert-des-Bois, España estuvo en Jouy-en-Josas (así como Dinamarca) y Alemania se recluyó en Saint-Germain-en-Laye. La zona es preciosa, un vergel frondoso y fresquito. El problema, sin embargo, es cómo llegar a alguna de esas localidades, sobre todo la primera vez, dado el intrincado laberinto de carreteras. Jouy-en-Josas y Saint-Germain-en-Laye están indicados y su acceso no ofrece dificultades aunque hay que estar muy atento a la salida de la autopista de Rouen por el lugar apropiado.

Ir a Saint-Lambert-des Bois, sin embargo, fue una tortura. El sitio no consta en mapa alguno ni está indicado en ninguna carretera. Es más, muchos de los habitantes de Versailles ni lo conocen. Nosotros lo encontramos gracias a un vietnamita, propietario de un estanco, que nos dio como referencia un puente y un pueblo, Gouyancourt. No lo olvidaremos jamás...

SCIFO, SEGUN NETZER

La actuación de Vicenzo Scifo en el Bélgica-Yugoslavia dejó boquiabierto a todo el mundo. Entre los admirados por el talento del joven centrocampista del Anderletch se encuentra Günter Netzer. El manager del Hamburger SV dijo: «Juega como yo cuando tenía diez años».

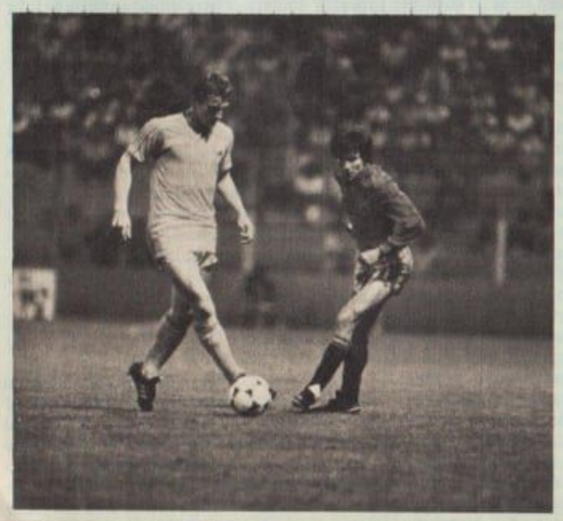
Netzer añadió que Scifo es un cerebro que además corre y lucha por los balones: «O mucho me equivoco o este chico llegará a ser pronto el mejor futbolista de Europa». Con respecto a la actuación del equipo alemán, manifestó: «Ya no somos los mejores ni tampoco hemos estado bien dirigidos. Creo que nos hacía falta una cura de humildad como ésta».

DI STEFANO Y EL LYON

El viernes, 15 de junio, un colega de la prensa de Lyon destacó la presencia de *Alfredo Di Stéfano* en la ciudad. Al día siguiente salió una nota en la que se especulaba sobre el posible fichaje del ex madridista por el equipo local, que actualmente milita en Segunda.

Lo cierto es que Di Stéfano mantiene una buena amistad con el presidente del *Lyon, M. Mighirian*. El entrenador de este club es ahora Robert Herbin, el que hiciera grande al Saint-Etienne, otro que se ha caído de la Primera División.

CORAS, «TURCO»



Es normal que a los jugadores que destaquen los pretendan equipos españoles, italianos, alemanes o francesas. No que el interesado sea turco, tal ocurrió con Marcel Coras, el «7» de Rumanía, que confesó haber recibido la visita del presidente del Fenerbahce, primero en Bucarest —Coras milita en el club Sportul Studensc— y luego en Saint-Etienne, después del partido con España. La Federación rumana mantiene la prohibición de exportar futbolistas, pero les aseguramos que Coras dijo lo arriba indicado. El sabrá...

GALLOS

— El día de la inauguración, el hotel **Concorde** (uno de los más caros del mundo) estaba plagado de personajes bien conocidos para el aficionado español: **Maradona, Menotti, Di Stéfano** y hasta dos miembros de la **AFE**, invitados a un congreso de sindicatos de futbolistas.

— Un periodista escocés andaba loco detrás de Miguel Muñoz para que le hablase de las próximas eliminatorias para el Mundial'86. ¿cómo quiere que le hable ahora del Mundial'86...?»

— No gustaron las declaraciones de **Pablo Porta** después del España-Dinamarca, en el sentido de que el arbitrajé de Courtney había sido manipulado. **Jacques Georges**, nuevo presidente de la UEFA, le llamó para rogarle moderase su lenguaje.

— **Milos Sestic** fue el único yugoslavo que tuvo una actuación digna. Sevilla y Marsella se dieron cuenta. Hay algo.

— Claro que para el **Panathinaikos** el mejor balcánico fue el líbero **Velimir Zajec**, por el que pagaron 40 millones de pesetas al Dinamo de Zagreb.

— **Santillana** pasó muchos ratos libres con música de auriculares. Estaba siempre en antena.

— Sondeo entre enviados especiales: los estadios más bonitos son los de **Saint-Etienne** y **Lens**; **el de mejor cancha, el de Strasbourg.**

— **Julio Alberto** habló con el doctor Guillén para que le mandase unas tablas de gimnasia a su mujer.

— El día antes de incorporarse a los expedicionarios, **Butragueño** tuvo un examen. Estudia Ciencias Económicas.

— **Luis Suárez** es el español más prestigioso en Francia en materia de fútbol. France Football lo recordaba como la pieza maestra de nuestro triunfo en la Eurocopa'64.

— El cantante **Salvatore Adamo** estuvo en la concentración belga, como el tenista **Ilie Nastase** en la rumana. Aquél saludó especialmente a Vicenzo Scifo, que es de origen italiano como él; Nastase, por su parte, no hizo ninguna de sus acostumbradas payasadas. Raro.

— En la mañana del **España-Portugal**, Fernando Cabrita estuvo un buen rato tomando apuntes de la prensa. **«Hago un pequeño diario»**, nos dijo.

DE LA EVOLUCION TACTICA Y OTRAS CONSIDERACIONES

Por Miguel Rico

EL fútbol, ese juego basado en la intuición, en el talento individual y en la capacidad de resistencia física se ha convertido en un deporte superprofesionalizado en el que ya no se deja nada a la improvisación. Todo está estudiado. Las modernas técnicas audiovisuales complementan a la vetusta pizarra. La improvisación está reservada a los «cracks» —y no hay muchos— para que en un momento determinado, generalmente con desventaja en el mercador, puedan resolver haciendo la guerra por su cuenta. El cúmulo de riesgo es siempre mínimo. Sólo se apuesta fuerte en situaciones desesperadas.

GANAR JUGANDO BIEN

La última y exitosa edición de la Eurocopa ha sido el espejo en el que se ha reflejado todo cuanto hemos dicho. Michel Hidalgo, el seleccionador francés, argumentó tras el glorioso partido ante Bélgica (5-0) que: **«Nosotros nunca hemos ganado un partido sin jugar bien»** y esa es, probablemente, la mayor diferencia apreciada entre las selección anfitriona y los otros siete finalistas que han estado marcados por un común denominador: la obsesión por no perder... que implica jugar mal.

Ese temor al fracaso ha sido, básicamente, el factor determinante para que en los últimos años la evolución estratégica del fútbol haya variado radicalmente. Hablar hoy de una **«delantera eléctrica»** con **Casuco, Gallart, Lángara, Herrerita** y **Emilín** es, por ejemplo, hablar de la prehistoria. Recordar a los **«Magníficos» Canario, Santos, Marcelino, Villa** y **Lapetra** es revivir la adolescencia de nuestros mayores. Ese fútbol ofensivo por antonomasia, veloz por definición ha quedado archivado en el baúl de los bellos recuerdos. Hoy se hace un fútbol-ficción, computado, plagado de «programas» en los que el «jugador-tecla» debe mostrar su polivalencia. Las demarcaciones específicas están pasando a mejor vida. Hoy, prácticamente, si exceptuamos al portero ya no hay especialistas y siempre contando con que el guardameta es el encargado de iniciar la jugada de contragolpe. Ya no basta, tampoco, con parar balones. Es menester poseer visión de juego desde la portería para ceder el balón al compañero mejor situado con independencia de su proximidad al marco propio. El saque largo es ya, también, un recurso, una necesidad, una jugada estudiada, nunca esa constante que se repetía una y otra vez.

POLIVALENCIA

Entremos, pues, de lleno en el análisis de ese fútbol-ciencia que hemos presenciado en la Eurocopa-84. Hablemos, pues, de la polivalencia del futbolista porque nos va a servir como punto de partida de la exposición posterior.

A. DEFENSA

Hasta la fecha era habitual, en el recitado de las formaciones «cantar» al portero, primero y, acto seguido, encadenar los nombres de cuatro jugadores que formaban el bloque defensivo. Hoy el recitado es el mismo pero es más una nominación numeral que una línea definida. Los defensas —antes se decía que un defensa lo que debe hacer es defender— ya no se limitan a «disfrutar» de esas limitaciones tácticas. Ahora hay que salir de atrás jugando el balón. **Los laterales son también extremos** y exceptuando al marcador central, que es quien habitualmente mantiene su posición más estática, los demás juegan por todo el campo, especialmente el «líbero». Ellos son el factor sorpresa.

A.1. LOS LATERALES

En la Eurocopa puede que hayamos asistido a la desaparición, al menos a la agonía, de la figura del extremo-extremo. En el fútbol moderno son los laterales los encargados de subir y bajar la banda. Su misión no se limita a cortar el avance del rival sino que, inmediatamente, deben buscar posición de desmarque y, apoyado en el centro del campo, iniciar jugada de contragolpe. Esa bifuncionalidad viene dada, precisamente, por lo que hemos dicho con referencia al miedo a perder y a la «extinción» de los extremos. Nadie se atreve a jugar con tres puntas —sólo en situaciones límite de desventaja en el marcador— y eso da libertad a los hombres de atrás, especialmente a los laterales, que suelen ser, además, buenos futbolistas y con cierta capacidad realizadora. En Francia hemos tenido buenos ejemplos que refuerzan esta teoría. Lerby, el danés que le hizo gol a España, era el encargado de cubrir la banda izquierda pero cubrir no significa sólo defender, sino también potenciar. El francés Domergue fue verdugo de Portugal y España, caso único en la competición, se permitió el lujo de salir a jugar con tres laterales zurdos para basar, casi de forma exclusiva, por ese lado todas sus incursiones. Camacho, lo mismo que Gordillo y Julio Alberto fueron marcadores pero, al mismo tiempo, los más incisivos delanteros.

Más ejemplos: **Alvaro**, lateral izquierdo de Portugal, era el punto de apoyo para el fenomenal centro del campo lusitano y el hombre de enorme fortaleza que acudía en ayuda de Jordao en todas las jugadas de ataque. Caso similar es la «mole» Briegel que, en Alemania, a falta de un ariete al estilo Muller o Hrubech, buscaba el remate de cabeza en todos los saques de esquina y faltas que lanzaba su equipo.

A. 2 MARCADOR CENTRAL

La figura se mantiene aunque sólo sea para infundir respeto a los escasos delanteros del equipo rival. Seguirán ahí mientras se siga jugando con un ariete nato cosa que, a no tardar mucho, también puede desaparecer del fútbol. El «9», «9», era un hombre estático, de área, siempre con la caña a punto esperando un rechace, un fallo, una jugada de anticipación. Hoy el balón entra poco en esa zona fatídica. Los centrocampistas retienen la pelota, la pasean de un lado a otro y sólo la «meten» cuando ven muy claro el hueco, o en busca de la pared con ese ariete que, obviamente, está siempre de espaldas a la portería y, lógicamente, favoreciendo la posición de ventaja a su marcador que, básicamente, se limita a jugar al anticipo.

En la Eurocopa, eso sí, hemos visto en esta posición marcajes al hombre como el que le hiciera Foerster a Santillana; Le Roux a Jordao; Goicoetxea, primero, y Salva después, a Voeller... Son, los centrales, gente corpulenta y, salvo honrosas excepciones, de excasos recursos técnicos. Michel Hidalgo comprendió, tras el Mundial de España, que atrás le hacía falta un hombre que, más o menos dentro de los cánones, marcara una línea que fuese bien visible para el delantero. Para mayor consolidación de esa teoría sólo faltó que en el partido inaugural, bien es cierto que en choque fortuito, Simonsen fuera retirado del campo con la pierna fracturada tras un choque con Le Roux.

A.3. EL LIBRE

Por fortuna, en esta demarcación el fútbol ha evolucionado para favorecer al espectáculo. Esa degradante figura del «defensa-escoba» cuya misión inventada por los italianos, era única y exclusivamente destructiva, ha desparecido de la faz de la Tierra. En el fútbol'84 el hombre libre es la piedra angular del equipo. Desde él, de él, nace el juego de ataque. Maceda, el gran triunfador español, ha sido, a nivel ofensivo, la máxima expresión de lo que deben ser las funciones del libre: incorporarse al ataque, sorprender a la defensa rival y resolver. Eso es, en primorosa jugada, lo que hizo, también, el zaragocista Salva ante Alemania pues pese a jugar de marcador, por lesión de Goikoetxea, no pudo impedir que su innato instinto ofensivo se lo llevara hasta las líneas defensivas alemanas y obligara a Stielike, tras magistral taconazo de Gallego, a cometer un claro penalty.

Otro excelente ejemplo ha sido Morten Olsen quien pese a su veterania, 34 años, ha mantenido un nivel sobresaliente. Lo mismo podría haberse dicho de Mews, el belga, pero las sanciones a muchos internacionales que defendieron los colores del Standard de Lieja, dejaron a Guy Thys sin una de sus mejores armas. Los sustitutos del propio Mews, de Gerets y de tantos otros dejaron a Bélgica sin opción alguna en esta edición de la Eurocopa. Alemania, en cambio, no ha sabido sacar partido de Stielike, siendo, como es, un gran libero. Derwall, a quien la Eurocopa le va a costar el puesto y el prestigio a imagen y semejanza de José Emilio Santamaría, le aferró a posiciones estrictamente defensivas que impedían montar aquellos mágicos contragolpes que, salvando las distancias, sabía preparar Franz Beckembauer y el mismísimo Rainer Bonhof. Francia, por contra, supo acomodarse al paso del tiempo. Hidalgo descubrió que a su equipo le sobraba calidad y fuerza en el centro del campo por lo que se decidió a sacar únicamente tres defensas para ser, esencialmente, el centrocampista Fernández quien taponara huecos en defensa y se desdoblara en ataque donde, por cierto, también hizo mucho daño. Hidalgo jugó además, con otra alternativa: Genghini. El jugador del Mónaco hacía las veces de libre pero jugando por delante de los tres defensas. Esta es una alternativa que Hidalgo sólo utiliza cuando quiere elevar a la máxima potencia el nivel de juego ofensivo. Es entonces cuando, además, Battiston recupera, un poco, el concepto de defensa escoba y barre los escasos balones que superan la excelente red que han ido tejiendo Tigana, Platini, Giresse y Fernández.

B. CENTROCAMPISTAS

En esta línea está la clave de la sabiduría. El centro del campo es no sólo eje sobre el que gira el equipo sino también quien marca la diferencia y los goles. Las figuras del fútbol ya no están en la delantera entre otras cosas porque ya casi no quedan delanteros. Las estrellas hay que buscarlas cerca de la zona central. La Eurocopa ha sido reveladora.

Antes y después de esta competición se acusaba, en el equipo español, la ausencia de un líder en el que, en un momento determinado, confiaran sus compañeros y le apoyaran para que sacase las castañas del fuego. Y es verdad. Nosotros no tenemos un Platini, un Rummenigge, un Simonsen, un Ceulemans, un Chalana, un Boloni, un Giresse... que son gente que en un suspiro resuelven. Nuestro líder, Arconada, está en la portería. Puede conseguir, de hecho lo consigue, que no perdamos pero difícilmente —exceptuando el día de Dinamarca y motivado por el forzoso, indignante e injusto lanzamiento desde el punto de penalty— puede hacernos ganar.

Convengamos, pues, que todos los equipos han tenido a su figura-s; en la zona central y que es ahí donde se ganan y se pierden partidos. Los laterales, los delanteros refuerzan esa zona y no es raro ver alineados hasta seis y siete jugadores de un mismo equipo conteniendo, en «presing», el intento de avance del rival. No es extraño, tampoco, ver a esos mismos jugadores escalonados, en constantes relevos, organizando el ataque como si un partido de balonmano se tratara. Delante una especie de «pivot» —magistrales actuaciones en este sentido las de Jordao y Santillana— va cambiando continuamente de posición tratando de abrir un hueco por el que se cuele un centrocampista. Antes de entrar en el área, sin embargo, lo piensan una y mil veces. Es como si la computadora que deben llevar dentro no les diera luz verde hasta que las condiciones fuesen las más favorables. Por eso, una y otra vez, miman el balón, lo retrasan e inician, de nuevo, jugada. En el centro del campo y en el subsiguiente marcaje zonal del adversario, está todo tan medido, tan estudiado que en cuanto falla con una pieza se crean enormes desbarajustes que favo-

recen las ocasiones de gol en una y otra portería. Ha sido frecuente, abundando en este tema, ver cómo se quedaban solos ante el portero contrario. Estas situaciones han venido provocadas por esos errores a los que hacemos referencia y por la táctica del fuera de juego que utilizan muchas selecciones y que fue superada por el talento de los centrocampistas con inusitada frecuencia.

Francia, con tres montes privilegiados —Tigana (el más retrasado), Girese (por la derecha) y Platini (hilo conductor y alma del equipo)— ha podido hacer el juego más inteligente utilizando la fuerza de Fernández cuando ha hecho falta someter a marcaje preferencial a un jugador rival. España, con Gallego, ha tenido más fuerza que maña pues la brega de Víctor, Gordillo y Julio Alberto se ha impuesto al juego reposado del madridista. Los daneses, por su parte, dieron lecciones de fútbol total con un Arnessen prodigioso, un Bertelsen omnipresente y un Berggreen implacable. Los belgas, por las sanciones comentadas, hubieron de fiarlo todo en la inspiración del jovencísimo Scifo, genial el primer día, y en el carisma de Vercauteren, flojo, y Vandereycken. No fue suficiente y tampoco bastó el revulsivo de Coeck en las segundas partes. Alemania navegó en esa zona. Se acusó la baja de Schuster y los teutones jugaron con prisa y sin cabeza. Portugal, por contra, soprendió a la opinión pública con un centro del campo ordenadísimo con Chalana, en figura, Sousa y Pacheco, fenomenales.

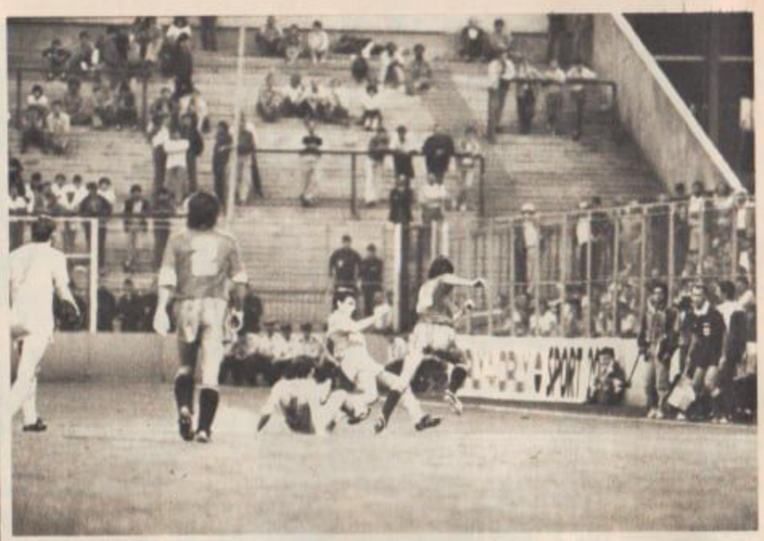
Fueron, en definitiva, estos hombres, los centrocampistas, las estrellas de la Europa no ya sólo por su trabajo sino también por su rendimiento. Suyo fue el mejor fútbol y suyos fueron los goles, la mayoría de los goles.

C. DELANTEROS

Volvemos al principio. Hablar hoy de una añorada «Delantera eléctrica», de los «Cinco magníficos» es, simplemente eso, recordar. Ese fútbol ya no existe. No hay valor en los técnicos y hasta puede que ya no haya hombres para jugar con cinco delanteros. Lo grave es que ya no se juega ni con tres. Los extremos-extremos hay que buscarlos en bibliografía y hasta los arietes corren peligro de extinción en este fútbol-ciencia movido desde el banquillo del entrenador y basado en la polivalencia de once hombres cuya misión es elevar a la máxima expresión aquello del «fútbol-total».

C.1. EXTREMOS

Por lo visto en la Eurocopa, no saben, no contestan... les dejan en el banquillo. Hemos dicho con anterioridad que ahora la banda es de los defensas. Ellos dominan la zona de punta a punta. La figura, diríamos que hasta la bella estampa, del extremo-extremo se ha diluido, se ha difuminado en la zona central. Llevar el «siete» o el «once» a la espalda no es más que un indicativo, una referencia para el acta arbitral. Esos guarismos, que otrora portenecían de por vida a los punta natos, son hoy para el jugador encargado de abrirle huecos a su lateral o, en todo caso, taponar los del rival.



Best, Gento, Amancio, Garrincha, Basora... Nadie como ellos no ya sólo por su incomparable calidad sino porque ya no se juega como antes. Ver un pase de la muerte es casi un milagro y cuando lo hay son, normalmente defensas y centrocampistas, quienes ceden atrás. El extremo, por no sacar, no saca ni los córners. Hombres nacidos para esa demarcación como Carrasco, Marcos, Allofs, Littbarski, Six, Bellone, Czerniatynski, Jesper Olsen, Vujovic... han pasado desapercibidos y sus posiciones, innatas, se han ido científicamente corrigiendo hasta acoplarles en otras posiciones mucho menos creativas pero puede que más beneficiosas para el juego de conjunto y los esquemas de juego que se vienen desarrollando. Hoy la banda es una zona más a cubrir pero ya no una posición fija reservada al extremo nato. España, sin ir más lejos, lo ha demostrado utilizando a tres hombres (Camacho, Gordillo y Julio Alberto) de la defensa que alternativamente se convertían en extremos accidentales mientras Carrasco —por la derecha entraban Víctor y Señor— se escoraba al centro en apoyo de Santillana.

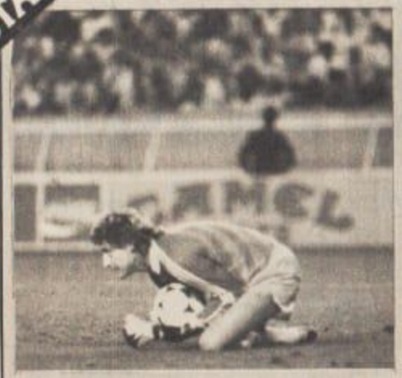
C.2. ARIETES

Lo mismo ha hecho Dinamarca que ha jugado con dos puntas fijos —Laudrup y Elkjaer— pero de enorme movilidad en la zona de ataque. Buscaban las bandas sólo cuando su lucha era solitaria pero buscaban inmediatamente la verticalidad en cuando les llegaba el apoyo de las líneas de retaguardia. Ellos, puede que mejor que nadie junto a Santillana y Jordao, han demostrado que un delantero centro ya no es sólo el «pescador de caña» que en su soledad, similar al corredor de fondo, esperaban un balón colgado, un error, un rechace que les situara en posición de gol. Ahora el «pescador», con perdón, se tiene que «mojar el culo», tiene que recorrer alternativamente todas las posiciones de la delantera, buscar el desmarque de forma casi obsesiva y hasta replegarse para hacer el relevo a un compañero del centro del campo, que, circunstancialmente, se ha adelantado buscando un remate.

Esa táctica del delantero moderno obliga a la reflexión sobre la conveniencia de utilizar el marcador central. Con el tiempo, probablemente, todo se reducirá a la vigilancia zonal y, poco a poco, puede que lleguemos a encontrar al jugador completo, a ese hombre que, sea al mismo tiempo, atleta y futbolista —Alvarez de Villar ha demostrado la importancia de la preparación física—, que lo mismo ataca que defiende. El portero será el último especialista, el último romántico del fútbol. Los otros diez serán piezas de ajedrez. Igual ganará la partida un álfil que un peón. Lo mismo resolverá un caballo que un torre. Todos estarán en disposición de hacer «jaque mate». Así será el fútbol del futuro, como un enorme ajedrez verde, con tablero de hierba, en el que el más mínimo error de programación será aprovechado por el «gran maestro» de enfrente para ganar la partida. Aquí, como en el ajedrez, también habrá muchas tablas porque, insistimos en la excepción de Francia, se seguirá jugando a no perder que, desde luego es la mejor manera de ganar. Bueno, quizás era la mejor manera de no ganar. Ahora todo es posible dada la enorme igualdad en los equipos. El juego de unas y otras selecciones —excepciones honrosas al margen— parece cortado por el mismo patrón. Nadie arriesga, se rasea, se soba el balón. Todos saben que mientras tú tienes la pelota no te pueden hacer gol. Y de eso, como decíamos, se trata. De que no te hagan gol. De no perder.

ESTADISTICAS

GUARDAMETAS



Schumacher **ha sido el portero con mejor promedio.**

	Promedio	Partidos jugados	Goles encajados
Schumacher (RFA)	0,8	3	2
Bats (Francia)	0,8	5	4
Arconada (España)	1,—	5	5
Qvist (Dinamarca)	1,—	4	4
Bento (Portugal)	1,—	4	4
Moraru (Rumania)	1,—	1	1
Lung (Rumania)	1,5	2	3
Pfaff (Bélgica)	2,3	3	8
Simovic (Yugoslavia)	2,5	2	5
Ivkovic (Yugoslavia)	5,—	1	5

ARBITROS

El alemán *Roth* fue el único que mostró una tarjeta roja directa, a Amorós, en el Francia-Dinamarca.

	AM.	R.	
1.ª fase			
Fanhler (Austria)	3	—	
Valentine (Escocia)	2	—	
Vautrot (Francia)	2	—	
Keizer (Holanda)	2	—	
Prokop (RDA)	2	—	
Christov (Checoslov.)	2	—	
Roth (RFA)	1	1	(directa)
Fredrikson (Suecia)	1	—	
Ponnet (Bélgica)	1	—	
Lamo Castillo (España)	—	—	
Daina (Suiza)	—	—	
Semifinales			
Courtney (Inglaterra)	7	1	(dos amarillas)
Bergamo (Italia)	4	—	
Final			
Christov (Checoslov.)	5	1	(dos amarillas)

TARJETAS

AMARILLAS

1.ª fase	
Jesper Olsen	(Francia - Dinamarca)
Bazdarevic	(Bélgica - Yugoslavia)
Iorgulescu	(España - Rumania)
Alvaro	(Alemania F. - Portugal)
Claesen	(Francia - Bélgica)
Tigana	(Francia - Bélgica)
Carrasco	(España - Portugal)
Lima Pereira	(España - Portugal)
Stielike	(Alemania F. - Rumania)
Stefanescu	(Alemania F. - Rumania)
De Greef	(Dinamarca - Bélgica)
Vandereycken	(Dinamarca - Bélgica)
Goicoechea	(España - Alemania F.)
Meier	(España - Alemania F.)
Irimescu	(Portugal - Rumania)
Iorgulescu	(Portugal - Rumania)
Diamantino	(Portugal - Rumania)
Semifinales	
Lima Pereira	(Francia - Portugal)
Lacombe	(Francia - Portugal)
Eurico	(Francia - Portugal)
Gomes	(Francia - Portugal)
Gordillo	(España - Dinamarca)
Salva	(España - Dinamarca)
Víctor	(España - Dinamarca)
Maceda	(España - Dinamarca)
Arconada	(España - Dinamarca)
Jesper Olsen	(España - Dinamarca)
Elkjaer	(España - Dinamarca)
Berggreen	(España - Dinamarca) (.)
(.) expulsado.	
Final	
Gallego	(Francia - España)
Carrasco	(Francia - España)
Fernández	(Francia - España)
Le Roux	(Francia - España) (.)
(.) expulsado.	

ROJAS

1.ª fase	
Amorós	(Francia - Dinamarca)
Semifinales	
Berggreen	(España - Dinamarca)
(doble amonestación)	
Final	
Le Roux	(Francia - España)
(Doble amonestación)	

LA FINAL

TI-GANA, ESPAÑA-PIERDE

París. – Miguel Rico / Miguel Moreno (enviados especiales)

ESPAÑA, que por fortuna y con fortuna se había plantado en la final de la Eurocopa, se quedó a las puertas del cielo en el que, precisamente, fue su mejor partido. Francia, que estaba preparada y preparó el torneo para ganarlo, se proclamó campeón y coronó a Michel Platini como «rey» en el Parque de los Príncipes. Un gol afortunado del capitán francés y una jugada genial de Tigana, culminada por Bellone, sentenciaron el choque.

Pero antes de llegar a ese fatídico desenlace, España jugó más y mejor que Francia. El encuentro se inició con la lógica presión del cuadro local y dos disparos lejanos de Giresse que detuvo Arconada sin mayores dificultades. Luego, hasta el minuto cincuenta y cinco, fue España quien tomó las riendas del partido anulando por completo las acciones ofensivas del cuadro que dirigía Michel Hidalgo –el del miércoles 26 fue su último partido al frente de la selección francesa– y creando permanente peligro en el portal defendido por el inseguro Bats.

Muñoz había mentalizado bien a los jugadores. Les convenció de que esa era una final que podían ganar. Los españoles supieron sobreponerse al fervoroso y apabullante público francés; a las ausencias de Maceda, Goicoetxea y Gordillo; al evidente talento del cuadro francés y hasta al hábil arbitraje del checo Christov. Físicamente, además, estaban muy por encima del rival. Así pues millones y millones de espectadores pudieron ver a través de televisión cómo el pez chico se comía al pez grande; cómo el árbitro ignoraba un derribo a Francisco en área francesa; cómo Víctor, a un metro de la portería, fallaba un gol cantado; cómo Battiston sacaba bajo los palos un excelente testarazo de Santillana y cómo Platini estaba absolutamente anulado por un Camacho inconmensurable que se pegó a Michel como si de su propio dorsal se tratara.

Francia, pues, estaba a tiro de los artilleros españoles y era, al mismo tiempo, impotente ante Arconada.

Sus ataques morían una y otra vez en la bien ordenada defensa española. Había que hacer algo para corregir el desaguisado y de eso se encargó el hábil y experimentado Christov. En la zona ancha pitaba del lado español. En las áreas se desentendía y fuera de la zona de castigo sancionaba con libre directo hasta los estornudos de los españoles. El colegiado se encargó también de atemorizar, de amilanar, de advertir con excesiva vehemencia a la defensa española. Ahí se empezó a perder el partido.

PRINCIPIO DEL FIN

A falta de cinco minutos para el descanso España varió su táctica. Gallego, que ya tenía una tarjeta por «placar» a Bellone después de que el exterior francés volteara a Urkiaga sin que se señalara infracción, retuvo el balón en defensa, jugó en corto con sus laterales mientras Francisco le socorría en la zona central. Muñoz, por lo visto, pretendía evitar un gol psicológico de los franceses y prefirió que el equipo se retirara a los vestuarios con empate a cero en lugar de asumir riesgos por ir en busca del gol.

A las nueve en punto de la noche, con calor, humedad y emoción a raudales se iniciaba el segundo tiempo. La tónica era la misma. España controlaba a la perfección, Francia no podía y Christov ayudaba a los franceses. Pero de repente todo cambió por completo. Ese gol psicológico que temía Muñoz llegó de la manera más tonta. El árbitro se inventó una falta de Salva a Lacombe. Lanzó Platini, detuvo Arconada. El peligro, que parecía conjurado, se convirtió en estocada mortal. El balón, como embrujado por la varita mágica del hada madrina de Platini, desapareció de las manos de Arconada y apareció en el fondo de la portería.

Fue un mazazo. Julio Alberto, Camacho, Salva... todos acudieron en busca de Arconada para darle ánimos. Hidalgo, inmediatamente, mandó calentar a Genghini y Amorós. Tenía miedo y quería amarrar. Muñoz prefirió esperar un

EL PARTIDO AL MINUTO

1 – Tira Platini y detiene Arconada.
2 – Tras un centro de Urkiaga, Francisco dispara desviado por poco.
9 – Buena penetración de Julio Alberto, sin consecuencias.
12 – Peligrosa incursión de Bellone por el lado izquierdo.
14 – Fernández dispara, rebota en Gallego y detiene Arconada.
18 – Santillana cede de cabeza a Víctor, de un palo a otro, pero el barcelonista no puede precisar su remate.
22 – Buena combinación Giresse-Tigana-Giresse-Lacombe: córner.
26 – Tarjeta amarilla a Gallego por un placaje a Bellone; luego es amonestado también Fernández, por protestar.
29 – Tarjeta amarilla por entrada a Fernández, luego de una trifulca entre éste y Víctor.
32 – A la salida de un córner botado por Carrasco, Santillana cabecea muy bien y salva Battiston sobre la línea.
33 – Tigana se mete por el centro y tira fuera.
34 – Carrasco supera a Fernández pero luego chuta muy mal.
35 – Golpe franco contra España, por falta de Julio Alberto a Lacombe. Lanza Platini, contra la barrera.
41 – Rápido contragolpe español, anulado por fuera de juego de Señor.
42 – Tiro alto de Domergue.
43 – Arconada controla un tiro de Le Roux.
44 – Buena arrancada de Carrasco, sin culminación por falta de fuerza.
48 – Peligroso ataque francés por el lado derecho.
50 – Agarrón de Víctor a Tigana.
53 – Lío en el área española, con disparo final de Bellone a las manos de Arconada.
54 – Tarjeta amarilla a Le Roux por una brutalidad sobre Santillana.
56 – Falta, dudosa, de Salva a Lacombe. Tira Platini, para Arconada pero se le escapa y traspasa la línea de gol. 1-0.
59 – Jugada entre Bellone, Tigana y Platini que acaba en córner.
62 – Parada de Arconada a disparo de Lacombe.
63 – Magnífico servicio de Señor desde la izquierda, al que no llega Carrasco.
68 – Combinación Tigana-Giresse con tiro de éste ligeramente desviado.
71 – Francisco se mete en el área, regatea a dos contrarios pero un tercero le quita el balón.
74 – Chupinazo de Julio Alberto, muy alto.
76 – Centro de Francisco y cabezazo de Santillana, rozando el larguero.
79 – Réplica de Platini, en testarazo cruzado.
84 – Expulsión de Le Roux, por hachazo a Sarabia.
86 – Cae Víctor dentro del área. ¿Fue derribado? ¿Tropezó...?
91 – Contragolpe francés con perfecto lanzamiento de Tigana a Bellone, que sprinta bien y supera a Arconada en su salida. 2-0.

buen rato antes de sacar a Sarabia. Ya fue tarde. El partido se había ido de las manos. Tigana, maravilloso —a nuestro juicio el mejor jugador de la Eurocopa— «olió» el cansancio psíquico de los españoles y sacando fuerzas de donde nadie las tiene se erigió en amo y señor del terreno de juego. Aprovechando que Julio Alberto y Víctor, su marcador, atravesaban una pájara importante se metió una y mil veces por su banda derecha. «Contagió» a Giresse que empezó a ganarle la partida a Señor. Ocurrió lo mismo con el siempre efectivo Bossis. España, que hasta entonces había jugado con cabeza y talento, volvió a jugar con el corazón y la fuerza que le dio Alvarez de Villar... escasas armas para ganar a Francia en su campo con Christov como árbitro de la contienda.

Muñoz tuvo que jugársela. Salió Sarabia, a falta de un cuarto de hora, y Tigana lo vio claro. Señor tuvo que ir a la izquierda. Le superó a él y a Víctor y Giresse se quedó solo. El banquillo español arriesgando pero no lo suficiente pues cuando se decretó el cambio de Roberto por Salva el árbitro acababa de expulsar, con ánimo de compensación, al rudo Le Roux. Faltaban siete minutos y Francia se quedaba sin marcador. Quizá habría sido el momento de «quemar» la baza Butragueño puesto que Hidalgo, que como queda dicho pasó mucho miedo, ya había agotado el cupo de sustituciones dando entrada a Amorós y Genghini. Pero no, salió el valencianista Roberto y nada pudo hacer sino contemplar cómo Santillana era derribado en área francesa —sin sanción, claro— y cómo el soberano Tigana robaba un balón en defensa, corría la banda con fuerza increíble y ponía un balón de oro a pies de Bellone quien, sin oposición —España estaba al completo acechando a Bats—, batía, templando el balón sobre la salida de Arconada, el marco español. Era ya el minuto noventa y uno. Christov, en esa hábil actitud ya comentada, prolongaba, sin justificación, tres minutos de juego. Su pitido final coincidió con el delirio francés. Georges, el nuevo y flamante presidente de la UEFA, entraba la copa de campeón a su paisano Platini. En el campo desolación española. Por no haber no hubo ni intercambio de camisetas. Salva, Camacho y Sarabia daban, sin embargo, rienda suelta a su rabia contenida indicándole a Christov que se sumara al festejo francés y levantara con ellos la Copa.

Luego, al grito de ¡Hidalgo, Hidalgo!, los campeones darían una interminable vuelta olímpica, con el trofeo pasando de mano en mano y con un Tingana incansable que hasta en ese momento demostró saber estar en el campo como un auténtico figura ordenando que se retiraran unos seguidores que habían saltado al campo descorchando enormes botellas de champagne... francés, claro. Y se fueron. Allí, esa noche, todos hicieron lo que quiso Tigana.

GOLEADORES

Con 9: PLATINI (Francia)

Con 3: Arnesen (Dinamarca)

Con 2: **Maceda** (España), Elkjaer (Dinamarca), Jordao (Portugal), Völler (Alemania), Domergue (Francia).

Con 1: Vandenbergh, Grun, Ceulemans, Vercauteren (Bélgica), Sestic, D. Stojkovic (Yugoslavia), Boloni, Coras (Rumania), **Carrasco, Santillana** (España), Nené (Portugal), Bellone, Giresse, Fernández (Francia), Berggreen, Lauridsen, Brylle, Lerby (Dinamarca), Sousa (Portugal).

FALTAS
(Cometidas)

Francia — Bellone 5, Le Roux 4, Battiston 4, Platini 3, Domergue 2, Fernández 1, Giresse 1, Genghini 1, Lacombe 1. (Total: 22).

España — Víctor 5, Carrasco 4, Julio Alberto, 3, Urkiaga 2, Salva 2, Camacho 1, Gallego 1. (Total: 18)

Eurocopa'84

ESPAÑA, SUBCAMPEON

Santillana se lamenta de su mala suerte tras aquel cabezazo que sacó Battiston sobre la misma línea.

Sarabia al remate. Puede que el delantero bilbaíno debiera haber salido antes, justo cuando España encajó el primer gol.

La figura del partido fue, sin duda, Tigana. Un centrocampista asombroso entre cuyos admiradores se cuenta Julio Alberto.

Christov, el árbitro checoslovaco, tenía pensado veranear en la Costa Brava. Irá a la Costa Azul...

Cuando el balón no es de nadie; Battiston y Señor van a por él.

Victor, en el suelo, queda desbordado por el empuje de Fernández.

El paseíllo triunfal. Platini es estrujado por Bats, mientras Bellone recuerda su gol.

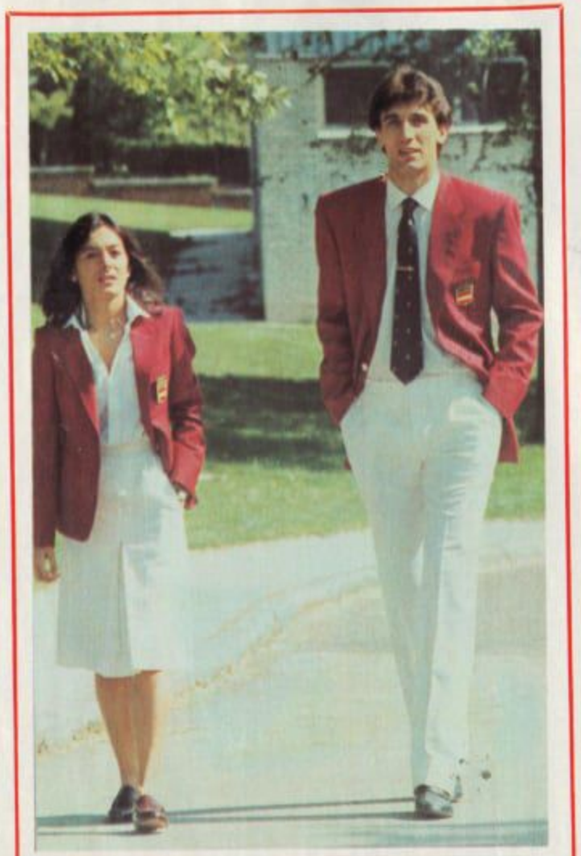
adidas prensa información

MODA OLIMPICA

Presentamos en este dossier una selección de fotografías realizadas con Teresa Rioné y Epi, conocidos deportistas que estarán juntos en estos próximos Juegos Olímpicos.

Se muestran los diferentes modelos que *adidas* ha confeccionado para vestir a todos los expedicionarios que en número aproximado de 260 (220 hombres y 40 mujeres), compondrán la Delegación Española asistente a estos Juegos.

A continuación describimos parte de este material que se muestra en las fotografías.



Chándal adidas:
Modelo Challenger:
Color Gris Chiné y Azul.
Confeccionado
en tejido de «cifralina».

TRAJE PARA DESFILE INAUGURAL CONFECCIONADO POR CELSO CARGIA

Anécdotas de viaje

UN AVION LLAMADO HISPANIA

El Príncipe, en el Parque. Don Felipe de Borbón y Grecia escucha el himno nacional flanqueado por el presidente de la República Francesa François Mitterrand y el jefe del Gobierno español Felipe González.

DESPUES de ver a España ante Rumania y Portugal nadie contaba con la presencia hispana en la final de la Eurocopa-84. Ni tan siquiera con la victoria frente a Alemania se despertaron las agencias de viajes. Había, pese a todo, un unánime sentimiento de desconfianza al tiempo que afloraban las comparaciones entre la Italia, decepcionante primero y deslumbrante después, del Mundial y la España de la Eurocopa. Sólo tras el dramático triunfo ante Dinamarca hubo movilización general. De no ser nadie pasábamos a ser casi campeones. Había que verlo. hubo demandas de la afición española. Todo el país quería estar en el «Parque de los Príncipes» no ya solo por ver ganar a España sino por ver como la derrotada era Francia después del disgusto general que se llevó este país con la derrota, triste e injusta, de Portugal en semifinales.

UN AVION LLAMADO HISPANIA

«Don Balón» quería vivir la aventura junto a la afición y allá nos fuimos en un interminable viaje. Un «charter» que salía de **«Barajas»** el miércoles 26 a las siete de la mañana había de llevarnos a las puertas del **«Parque de los Príncipes».** El avión, un Caravelle, de la compañía Hispania era como la viva representación de todo un país. Catalanes, madrileños, asturianos, gallegos, andaluces, aragoneses... Todos, los ciento dos pasajeros, habían vivido toda una aventura antes de llegar a «Barajas».

La nuestra, como la de todos los que nos desplazamos en avión hasta la capital de España, fue épica. Debíamos salir de Barcelona en el puente aéreo de las 19.30; descansar en un hotel y levantarnos a las cuatro de la mañana del miércoles 26 para estar, una hora después, en el aeropuerto donde se nos entregaría billete y entrada. A la hora de la verdad todo fue distinto. En Barcelona, además de la huelga de pilotos de Iberia, se sumó ese día la huelga de hostelería. Cinco interminables horas de espera en **«El Prat»** alteraron el programa de viaje. La llegada a Madrid se produjo al filo de las 2.30 horas. El descanso fue sólo una ducha y, de nuevo, al aeropuerto. A esa hora, las cinco, parece que no estén ni puestas las calles, que la ciudad, el mundo esté dormido. Pero no. Los faros de los coches eran como rayos de esperanza. El aeropuerto estaba vivo, despierto... Lleno de alegría, de banderas españoles de grandes esperanzas.

A las siete en punto ya veíamos Madrid desde arriba. Se anuncia que sobrevolaremos Biarritz, Burdeos... y ese París siempre elegante, hermoso e iluminado con un sol tan resplandeciente que parecía el nuestro. Nos fijamos: nadie había pegado ojo en las dos horas de vuelo. Se cruzaban apuestas pero todos pujaban por la victoria. Dos autobuses esperaban la salida del Charles De Gaulle donde ya los franceses con la mano levantada y oscilante hacían ademán de canrearnos los **«cinco lobitos»** que les cantaron a los belgas. Ellos tampoco podían imaginar, ni por aproximación, la derrota.

Un cafetito, a eso de las once, en un bar español llamado «Los Jardines de Granada», acentuaba el

sentimiento de hermadad. Los gritos de ¡España, España! eran contestados con cínicas sonrisas cuya réplica inmediata era un **«Platini, sefini»** coreado por la mayoría de la expedición. El pulgar de los franceses —a esas horas llamados gabachos— dictaba nuestra sentencia. También había respuesta. Esta vez por parte de un castizo madrileño: **«Ya lo dijo Unamuno: España tres, Francia, Uno».**

El Arco del Triunfo dispersó de repente, la atención del pasaje. Un inmenso atasco y una bandera española en lo alto provocaban un contraste de angustia y emoción. Quedan, todavía, seis horas para el partido.

A la hora de comer ya no hay unanimidad. Cada uno va por su lado. La cita es a las seis en la plaza de la Opera. Efectivamente, el ansia de victoria hace que todo el mundo esté en el lugar convenido antes del plazo fijado. Hay tiempo para tomar refrescos. El calor aprieta y un camarero español intenta, hablando con unos y otros, conseguir una entrada: **«¿Cuántos les vamos a meter a éstos?»**, preguntaba sin cesar. Quería trabajar el jueves mirando a sus compañeros por encima del hombro. El jueves los miraría como siempre y hubo de conformarse con ver el partido por televisión. No había una sola entrada.

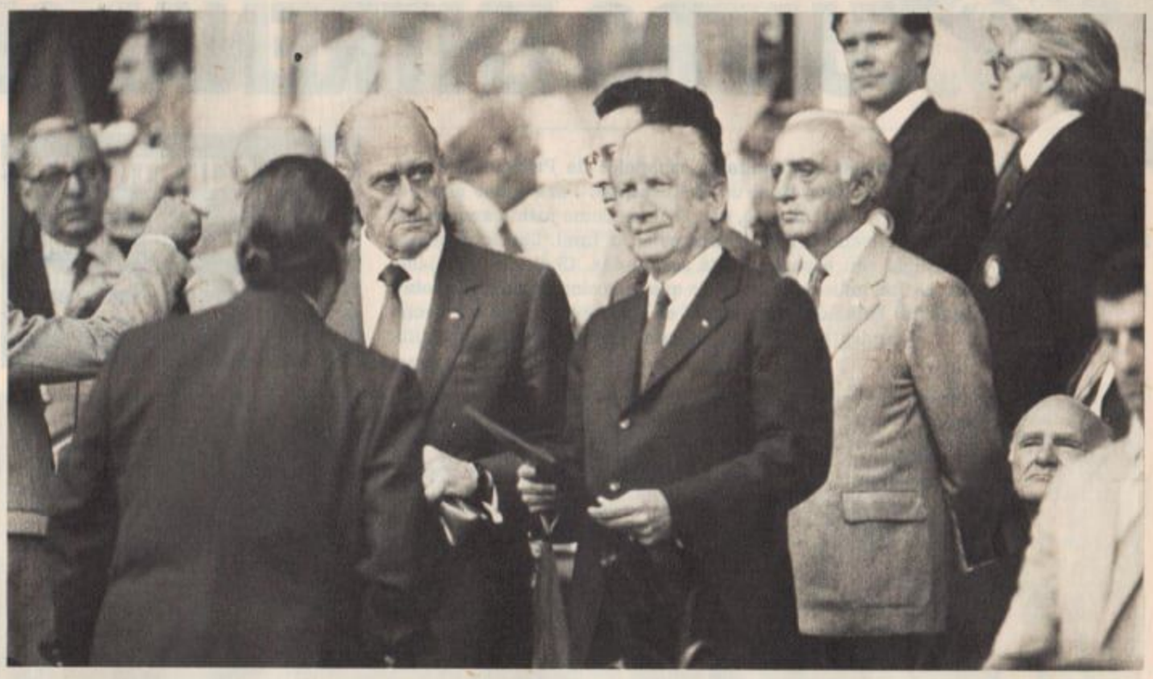
Ya en el campo todos buscaban —buscábamos— a Manolo como si su bombo fuera el aliento milagroso que permitiera soportar el deportivo acoso de la innumerable hinchada francesa. Pese a todo había optimismo: **«Nos los vamos a comer. No nos han ganado nunca y hoy les haremos tres roscos...».** Empieza el partido. Todo va bien: **«Lo estamos bordando. Están acongojados** (por no transcribir otra cosa)». Platini ni la veía: **«Y Camacho no le ha dado una patada».**

Empiezan los problemas. Cae Francisco en el área: **¡Penalty!** Cuarenta mil franceses sentados, unos pocos españoles levantados y airados. Christov, el árbitro, tranquilo. Más que nosotros. El sabía lo que debía hacer. Nosotros sólo podíamos intentar animar un par de segundos antes de que el coro francés —**¡Allez les bleus!, ¡Allez les bleus!**— nos difuminara en un instante. Y el gol ya fue demasiado: **«¡Que suerte tienen, Dios, que suerte tienen. Vamos Muñoz, saca a Sarabia, a Butragueño. No ves que Carrasco no puede. Venga, leche, que nos ganan y ese árbitro de m... juega con ellos. ¡No vale, no vale! Francia juega con dos negros y a cuál mejor. Tigana es un monstruo y el árbitro y ca... zo».**

La cosa no tiene remedio. Empiezan las provocaciones. Nadie pierde la calma. Nadie de los nuestros. Los franceses están que casi saltan las vallas. Pero no pasa nada. Hemos perdido y punto pero no se ha jugado mal. Al contrario: **«Es el mejor partido que ha hecho la selección en muchos años lo que pasa que ese hijo de p... nos lo ha robado porque lo del primer gol ha sido el colmo. Salva no ha tocado al francés y pita falta. Luego penalty a Francisco y Santillana... Que se vaya a hacer puñetas».**

Otra vez al autocar. Las bocinas, las banderas —francesas—, el signo de la victoria, las burlas nos aturden. Queremos llegar al aeropuerto cuanto antes. Después del control de pasaportes un bocadillo. El camarero está de coña. Con nosotros, claro. Se ríe por lo bajines. Comenta con su compañero. Se ríen. Dan ganas de estamparlo en la pared.

En la final hubo un espectador llamado Hipólito Rincón. El goleador bético fue cariñosamente acogido por Miguel Muñoz.



Porta, de espaldas, habla con Havelange y Samaranch en el palco. Semitapado por el presidente del COI se ve a Roma Cuyas.

En el avión a la mayoría les vence el sueño. Un tío simpatiquísimo comenta en voz alta: **«¿Por qué no paramos aquí mismo y tomamos un cafetito en cualquier lado?».** La azafata, tronchándose, anuncia que la casa invita a una copita. La tomamos al tiempo que se anuncia la llegada a **«Barajas»** para las tres de la madrugada. Llegamos puntuales. Molidos y derrotados... físicamente. La experiencia, sin embargo, ha valido la pena.

LOS PERIODICOS

Ya en el avión el árbitro era tema de conversación. El andaluz de antes seguía hablando en alto: **«Niña, pon la radio que seguro que José María García le está poniendo a parir».** ¿Qué pasa, no hay radio o se han terminado las pilas? En efecto, ni radio, ni pilas... lógicamente. La única solución son los periódicos. En el aeropuerto ya están las crónicas, las declaraciones de los protagonistas. La gente devora al repartidor: **«Lo ves, lo ves. Todos dicen que es un sinvergüenza. Hasta el Felipe dice que ha estado casero. Si Mitterrand no llega a ser socialista seguro que le llama más cosas...».** Porta, por lo que dicen los periódicos, ni se atreve a calificar a Christov: **«Ustedes lo han visto, ustedes deben juzgarle».** Samaranch se limitó indicar que España mereció más de lo que ha ganado».

¿Y Arconada? ¿Qué dirá Arconada de ese gol? En un «MARCA» vienen palabras de nuestro portero: **«No ha sido culpa mía. La falta estaba bien sacada y el balón, además, me hizo un extraño».** Sarabia es más tajante que Salva, quien califica al colegiado de sinvergüenza: **«Lo que ha hecho este hombre ha sido un atraco a mano armada».** Muñoz, como siempre, quita y pone hierro con su humor característico: **«Me ha parecido un poco afrancesado».** Los demás jugadores coinciden en el descaro del checo: **«Ha favorecido a Francia en todo lo que ha podido. El gol de Platini, sí, entró pero también había entrado el remate de Santillana y mandó seguir el juego... y eso sin hablar de los penalties que nos hicieron y tampoco sancionó».**

Michel Hidalgo reconocía: **«Hemos tenido la suerte que otras veces nos ha faltado. España, desde luego, ha sido nuestro rival más fuerte».** El «español» Luis Fernández estaba eufórico y decía que sólo saldría de Francia: **«para fichar por el Real Madrid».** En fin... estaba visto y hasta escrito que este partido se perdía. Antes de empezar todos temían al árbitro y tras el encuentro había unanimidad de criterios en calificar negativamente su actuación. Insistir ya en más declaraciones sería reiterativo. Sólo dar una opinión más. Uno de nuestros compañeros de viaje, valenciano, de Xátiva: **«Con otro árbitro, ganamos».**

(De nuestros enviados especiales)

Encuesta DON BALON

CUATRO ENTRENADORES ANALIZAN LA EUROCOPA

Cuatro prestigiosos entrenadores españoles de Primera División analizan para DON BALON la fase final de la Eurocopa. Para todos ellos, el torneo ha tenido un buen nivel futbolístico, con Francia como justo campeón, si bien recalcan que no por lo hecho por los franceses en la final. Las actuaciones de Dinamarca y Portugal son especialmente resaltadas. Chalana y Elkjaer-Larsen son los jugadores que más destacan y los que más elogios reciben. Sobre la selección española, coincidencia general en que, aunque no ha hecho grandes partidos, el subcampeonato supone un éxito.

J.G.M.

LAS CUESTIONES

1) Análisis de la Eurocopa

2) Juicio sobre la actuación de la selección española

JAVIER CLEMENTE

1) Ha sido buen torneo, muy disputado y competido. No ha habido brillantez, pero no podía haberla porque los resultados condicionan mucho a los equipos. El tono medio de las selecciones participantes ha sido aceptable, aunque no haya existido una muy superior a las demás. Para mí, la mejor ha sido Dinamarca, sin duda. Su forma de jugar concuerda con mi manera de entender el fútbol. Sobre si Francia es o no un campeón justo, a mi juicio todos los campeones son justos. Los franceses han ganado todos los partidos y por ello creo que han hecho méritos. En fútbol no me decepciona nunca nadie. Ahora bien, esperaba mucho más de Alemania. Creo que los alemanes pensaron que ganarían los partidos porque ostentaban el título, y no estuvieron a su altura, confiaron en exceso en su teórica superioridad al presentarse como campeones. Pero los títulos no sirven para nada, sólo para la historia y los partidos hay que ganarlos en el campo. A nivel individual, los jugadores que mejor impresión me han causado son Chalana Elkjaer. Al portugués le conocía del verano pasado, cuando el Athletic jugó con el Benfica. Ahora le he visto con más continuidad y ha demostrado su gran categoría, al danés le había visto alguna vez por televisión.

2) No ha hecho un juego vistoso, pero ahí está el buen puesto alcanzado, muy meritorio, evidentemente. Tengo que decir que a mí no me sorprende el subcampeonato, ya que hace unos meses vaticiné que la selección española obtendría el título, y lo dije convencido, porque conozco a los jugadores, sé de sus condiciones y de las ganas que tenían de hacer un buen papel. Yo, en la final, esperaba que derrotara a Francia, pero no pudo. El mejor de los españoles ha sido Arconada, que ha realizado muy buenos partidos. No lo digo para darle moral por el gol encajado ante Francia, sino porque considero que ha sido el hombre de mayor rendimiento.

PEPE ALZATE

1) Ha sido mejor que la anterior fase final, disputada en Italia, en cuanto a calidad de juego, sistema táctico... Superior en casi todo. Se han visto nuevas tácticas, que dan más alegría al fútbol. La mayor parte de las selecciones ha intentado jugar más, los equipos han tenido mayor proyección ofensiva, han buscado más el ataque, pese a jugar, paradójicamente, con un sólo delantero. Pero los cinco centrocampistas se desdoblaban perfectamente en ataque. Dinamarca es el equipo que más me ha gustado. Sus sistemas tácticos y su juego han sido los más modernos, con muchos desmarques y alegría en el juego, así como velocidad en sus acciones. Le ha faltado experiencia, esa experiencia que tienen, por ejemplo, España, Francia, Alemania... Pero, insisto, los daneses han sido los de mejores ideas, confirmando que su buen hacer en la fase clasificatoria, eliminando a Inglaterra, no fue casualidad. Entre las selecciones que menos me han gustado está Alemania, de quien esperaba mucho más. Entre los jugadores, me han causado buena impresión Elkjaer, Laudrup, Tigana —mucho mejor que en el Mundial, en el que jugaba sólo a ratos— y Víctor. Francia fue de los equipos que más méritos hizo para ganar el título, si bien no en la final, en la que se vio favorecida por el árbitro, pero no cabe hablar de robo por parte de éste a España.

2) Aunque el nivel del juego no haya sido muy alto, hay que estar contento por lo conseguido. Uno por uno, lo realizado por los jugadores está por debajo de ellos, incluso en la final. Yo creo que son mejores de lo que han demostrado, pero hay que resaltar la gran personalidad que han tenido al superar la presión a la que se han visto sometidos, los problemas que han tenido y el que muy pocos confiaran en la selección. Víctor ha sido, a mi juicio, el más completo; Camacho ha estado fabuloso en los marcajes; Santillana ha demostrado su asentamiento y responsabilidad; Maceda también ha hecho muy buenas cosas; Arconada, fenomenal, pese al lunar del gol de Platini, y es el que más apoyo necesita ahora, y Gordillo, pese a estar muy marcado y limitado a una función, también merece ser destacado. En suma, puntuando de 0 a 10, yo le daría un 8 a la selección española.

ANTONIO BENITEZ

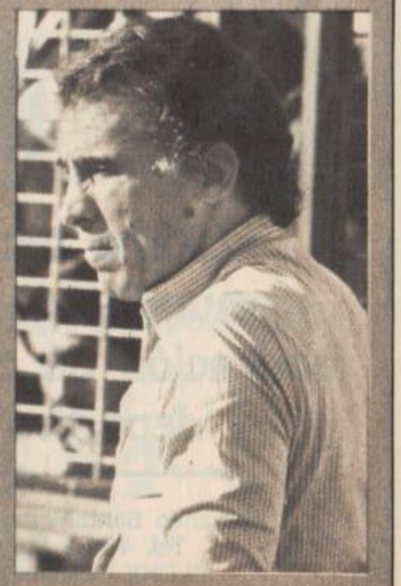
1) Ha sido muy buena en todos los aspectos, con magníficos partidos, de los cuales yo destacaría el Francia-Portugal, que fue sensacional. El nivel general de los encuentros ha sido excelente. A destacar que se ha jugado con muchos centrocampistas y pocos delanteros, pero con la particularidad de que aquéllos llegaban al área contraria con suma facilidad. Francia estuvo muy bien hasta lse semifinales. Técnicamente, el mejor equipo ha sido Portugal, mientras que Dinamarca ha hecho un fútbol verdaderamente espectacular. Entre las decepciones, Alemania y Bélgica. Los alemanes llegaron un poco «sobrados», como se dice, sacando pecho antes de tiempo. No han estado a su altura. Los belgas, por su parte, han acusado las bajas en la defensa. Personalmente, el fútbol que juega la selección belga me gusta, por ello tenía fe en sus posibilidades, pero la ausencia de varios titulares han pesado mucho. A la hora de destacar un jugador, sin discusión, Elkjaer el 10 de Dinamarca. Es el que más me ha gustado. Le conocía poco, sólo de cuando España y Dinamarca jugaron el amistoso de Valencia recientemente. Ya entonces me causó buena impresión, que ha corroborado, y aumentado, en los encuentros de la Eurocopa. Es un delantero extraordinario al que naturalmente me encantaría tener en mi equipo.

2) España ha realizado un gran campeonato en cuanto a resultados. A ido de menos a más, habiendo sido su mejor encuentro el de la final, curiosamente el único que perdió. Pero de esto no hay que hacer mucho caso, por cuanto también había llegado a ese partido tras vencer sólo una vez. No mereció perder ante Francia, pero, ojo, tampoco ganar. Lo justo hubiera sido un empate y que en la prórroga se hubiera impuesto el que más fuerzas tuviera. No quiero destacar a nadie porque no me gusta hacerlo. De todas formas, sí quiero indicar que se ha demostrado algo que vengo sustentando desde hace un tiempo: el fútbol español se está quedando atrasado en cuanto a técnica. De los ocho equipos que han competido en la fase final, la selección española —que no es más que un reflejo del fútbol del país— ha sido la de peor nivel en este aspecto. Es preocupante. Físicamente y en cuanto a sistemas tácticos sí estamos a la altura de los demás, pero no técnicamente. Quizás el problema sea que aquí se quiere jugar más rápido que en otros sitios y hay mucha imprecisión en las acciones.

AMANCIO AMARO

1) El nivel ha sido muy aceptable, con encuentros bastante disputados. Hay que agradecer los sistemas empleados, lo que propició que se alternaran las acciones ofensivas sobre las dos porterías en la mayor parte de los partidos. Aunque en todos los equipos había un jugador digamos que superior individualmente al resto, prevaleció el conjunto, si bien Platini ha sido quien ha dado a Francia el título. No en la final, indudablemente, ya que en la misma fue anulado, pero sí en los anteriores partidos, porque supo decidir. Salvo en la final, la selección francesa fue la mejor del torneo. También me agradaron Portugal, que tuvo en las cuerdas a Francia y Dinamarca. Quien menos me gustó fue Alemania. Es una potencia futbolística y ha decepcionado. No sé las causas; quizá porque está en fase de renovación. Por otra parte, ha acusado el que su estrella, Rummenigge, estuvo muy precavido, reservado, por su pase al fútbol italiano y no ha rendido a su nivel habitual. Entre los jugadores me llamaron la atención Chalana, por su gran habilidad y visión de juego, Elkjaer y Voeller. El inicio de Scifo también fue muy bueno, con un primer partido fenomenal, pero luego no mantuvo el mismo nivel de rendimiento. Es muy joven y habrá que tenerlo en cuenta en el futuro.

2) Lo conseguido por España es un éxito. Tengamos en cuenta que en Alemania hay cuatro millones de practicantes y aquí sólo llegamos a las cuatrocienta mil. Asimismo, en los países centroeuropeos hay campos por todas partes, todo lo contrario que aquí. A pesar de la carencia de medios se ha logrado el subcampeonato. El papel de la selección ha sido fenomenal. Su progresión a lo largo del torneo resulta evidente. No tuvo inicios brillantes, y no ya por el mal partido ante Rumania, sino porque en casi todos los encuentros la primera parte fue del contrario y en la segunda, al revés, total dominio español. Así ganó a Alemania, que era el favorito, y Dinamarca, catalogado como el equipo revelación o sorpresa, además de empatar con Portugal, que tuvo en las cuerdas a los anfitriones. En la final, España fue superior a Francia, pero tuvo la desgracia del primer gol. El fútbol realizado por el equipo se ha basado mucho en el temperamento, se juega con el corazón y a ráfagas. Con poca técnica, quizá pero es que el fútbol español no destaca precisamente por su técnica. Los jugadores, cada uno en su función, ha hecho una gran labor. Yo destacaría a Camacho, por su trabajo, excelente y decisivo, sobre Rummenigge y Platini, a los que anuló, no dándoles un respiro.



GURUCETA SPORT

• Fabricación zapato deportivo, tenis y tiempo libre

• En la actualidad poseemos máquina de inyección bicolor directo al corte

• Ultima técnica mundial de la fabricación de calzado deportivo

Fernando Santamaría, 118
Tel. 43 09 11
ELCHE (Alicante)

HOTEL POLAMAR ***
Restaurante
Playa de Levante
SANTA POLA (Alicante)
Tlf.-965-413200

"SIEMPRE CON EL HERCULES"

RESTAURANTE
Miramar
FRANCISCO CANALES
JOSEFINA AMOROS

Especialidad en
LANGOSTINOS y
ARROZ A LA MARINERA

Teléfono 41 38 96 - SANTA POLA

Primer premio literario
don balón
de novela deportiva

La revista DON BALON convoca, por primera vez, un premio literario de novela deportiva abierto a todos los escritores, ya sean consagrados o principiantes, profesionales o aficionados, con firma o seudónimo. Se trata de un concurso sin precedentes en la bibliografía del deporte español.

- *Un millón de pesetas para el ganador.*
- *Accésit para el segundo premio: viaje para dos personas a Disneylandia (Estados Unidos) durante una semana.*

Atendiendo las numerosas solicitudes recibidas, la admisión de originales se prorroga al 31 de agosto

Para solicitar las bases del concurso, escribir a EDITORIAL don balón
Diagonal 435 1º 2ª
Barcelona - 36

FEDE

LA SELECCION IDEAL dlb

ARCONADA

REDNIC

M. OLSEN

MACEDA

ALVARO

TIGANA

CHALANA

PLATINI

ARNESEN

JORDAO

ELKJAER

TRES jugadores daneses, tres portugueses, dos españoles, dos franceses y un rumano integran la selección ideal de la Eurocopa'84 confeccionada por la redacción de DON BALON. Concluido el torneo, los enviados especiales y redactores de esta publicación se han reunido para votar el mejor once de la competición. Los elegidos han sido los siguientes: Arconada; Rednic, Morten Olsen, Maceda, Alvaro; Tigana, Platini, Chalana, Arnesen; Jordao y Elkjaer. Independientemente de que éstos sean los escogidos por nosotros, es indudable que, uno por uno, al margen de la actuación de la selección en la que juegan, han sido de los elementos más destacados del Campeonato y su rendimiento ha sido sobresaliente, mereciendo algunas la calificación de matrícula de honor.

De los once hubo cinco cuya elección fue indiscutible, ya que recibieron todos los votos. Se trata de Arconada, Tigana, Platini, Chalana y Elkjaer. Los seis restantes tuvieron más competencia. A continuación les ofrecemos un breve comentario de cada uno de los componentes de esta selección ideal de la Eurocopa.

ARCONADA: Fue uno de los futbolistas españoles que peor parado salió del Mundial'82. Su rehabilitación a nivel internacional ha sido total y absoluta. Pletórico de forma, extraordinario de reflejos, el cancerbero donostiarra ha cuajado actuaciones sensacionales, no exentas de la espectacularidad que tan del agrado es del público. Ha tenido mucho que ver en que España llegara tan lejos. Evitó goles cantados y los que encajó eran materialmente imparables... menos el primero de Francia en la final, que, no obstante, no empaña su gran labor.

REDNIC: El joven —21 años— rumano ha sido una de las agradables sorpresas de la fase final. Buen defensor y estupendo en sus subidas por la banda, el lateral derecho del Dinamo de Bucarest tiene un gran futuro por delante. De haber actuado en una selección más potente, a buen seguro que hubiera destacado todavía más.

M. OLSEN: Capitán de la selección danesa, ha dado todo un curso de cómo debe jugar un libero. Seguro en el corte y presto siempre a ayudar al compañero en apuros. Aunque no lo intentó mucho, no duda en salir al ataque en cuanto ve la oportunidad y el equipo lo necesita. Su excelente condición física le ha permitido aguantar una competición de este tipo sin problemas —aunque a poco del final del partido con España debió retirarse lesionado—, a pesar de sus casi 35 años. Juega en el Anderlecht.

MACEDA: Ha destacado mucho más en funciones ofensivas que en defensivas. Sus subidas al área contraria resultaron providenciales para la selección española. Fue el autor de los goles a Alemania y Dinamarca. No pudo jugar la final por acumulación de tarjetas.

ALVARO: Lateral izquierdo de Portugal, ha sido el único miembro de la zaga lusitana que no pertenece al Porto. Su club es el Benfica. Como Rednic, una de sus mejores cualidades es la facilidad con que se suma al ataque, sin por ello descuidar el marcaje.

TIGANA: Un prodigio de clase y fuerza física. En su juego, sacrificio y capacidad de trabajo reside uno de los secretos de la selección francesa. Prototipo del futbolista moderno, difícilmente se le ve inactivo. Pertenece al Girondins de Bordeaux.

PLATINI: Uno de los mejores jugadores —si no el mejor— del mundo en la actualidad. No ha hecho nada más —ni nada menos— que confirmar su categoría. Completísimo en todos los aspectos, juega con los pies, posee un espléndido remate de cabeza, distribuye el juego como pocos y sabe asumir la responsabilidad en todo momento. Además, resuelve y siempre sabe estar en el sitio necesario para decantar la balanza en favor de su equipo. Juega en la Juventus.

CHALANA: Técnicamente, sin duda alguna, el mejor jugador de cuantos se han dado cita en la fase final. Es una gozada verle tocar el balón, regatear, fintar con el cuerpo, pasar el balón a diez, veinte, treinta, cuarenta metros... Si a ello se une el que no es de los que se esconde, sino que está siempre en movimiento, ya sea creando —las más de las veces— o tratando de arrebatarle el balón al contrario. Su espíritu de lucha es insólito en jugadores de su talento futbolístico. Actúa en el Benfica.

ARNESEN: Una vez superados sus problemas físicos, producidos por la grave lesión que sufrió cuando era del Valencia, vuelve por sus fueros. Lejos de dar la razón a quienes le consideraban acabado, sus actuaciones han sido sensacionales. Piontek le dio libertad de movimientos y se convirtió en pesadilla continua de las defensas rivales. Un mediapunta formidable y con mucho fútbol en sus botas. Pertenece al Anderlecht.

JORDAO: Aunque le perjudicó el jugar casi siempre como único delantero nato de Portugal, ha dado muestras de su peligrosidad, tanto con el balón en los pies como abriendo huecos por su gran movilidad. Buen cabeceador, su técnica es inusual en elementos que ocupan su misma demarcación. Juego en el Sporting de Lisboa.

ELKJAER: El mejor delantero del torneo y, con Platini y Chalana, uno de los hombres más destacados de la fase final. Poco conocido a nivel internacional, se ha consagrado en los campos franceses. Aceptable en el dominio del balón y luchador impenitente, no le vuelve la cara a ninguna situación, no se arruga ante nada. El sólo se basta y sobra para llevar de cabeza a toda una defensa.

Además de los once mencionados también recibieron votos otros jugadores, si bien no los suficientes para entrar en el equipo ideal. Fueron los defensas Salva, Lima Pereira, Ungureanu, Karl-Heinz Foerster, Julio Alberto, Joao Pinto, Eurico, Stielike y Domergue; los centrocampistas Lerby, Giresse y Fernández, y los delanteros Santillana y Voeller.

DON BALON VIAJO CON TALBOT

Los dos enviados especiales de DON BALON a la Eurocopa, Miguel Moreno y Gil Carrasco, utilizaron un **Talbot Solara SX automático** con el que recorrieron un total de 5.400 kilómetros por las autopistas y carreteras de Francia. El comportamiento de dicho automóvil fue irreprochable, destacando su robustez, seguridad y buena puesta a punto para todas las prestaciones exigidas.

SEÑOR CHRISTOV POR SUS GRANDES SERVICIOS A NUESTRA QUERIDA FRANCIA. LE CONCEDO LA LEGION DE HONOR
¡GRACIAS MARIANA! ¡A TU SALUD!
DOM PERIGNON
NO LE ATICES. QUE LUEGO FRANCIA NOS VA A PONER PEGAS PARA ENTRAR EN EL MERCADO COMUN ESE.
HOTEL
¡CHRISTOV! ¡QUE BIEN LO HAS HECHO!
SOY UN ARTISTA.
PLATINI
CHRISTOV
ESPAÑA
GARCIA ROMERO 84

LAS MULTAS

-NO SE POR QUÉ SIEMPRE ME ENCARGAN A MI LA PAPELETA DE NOTIFICAR LAS MULTAS A LOS JUGADORES
-PUES YO, PARA NO PAGAR LA MULTA, ME CASÉ CON LA HIJA DEL PRESIDENTE
-ME HAN DADO UN CARGO NUEVO EN LA DIRECTIVA: SOY EL ENCARGADO DE NO COBRAR LAS MULTAS A LOS JUGADORES.

extra
donbalón
FUTBOL
TOTAL
83/84

• A partir del mes de julio a la venta

• 148 páginas con todos los datos de Primera, Segunda «A», Segunda «B» y Tercera División

• Las mejores fo
Liga

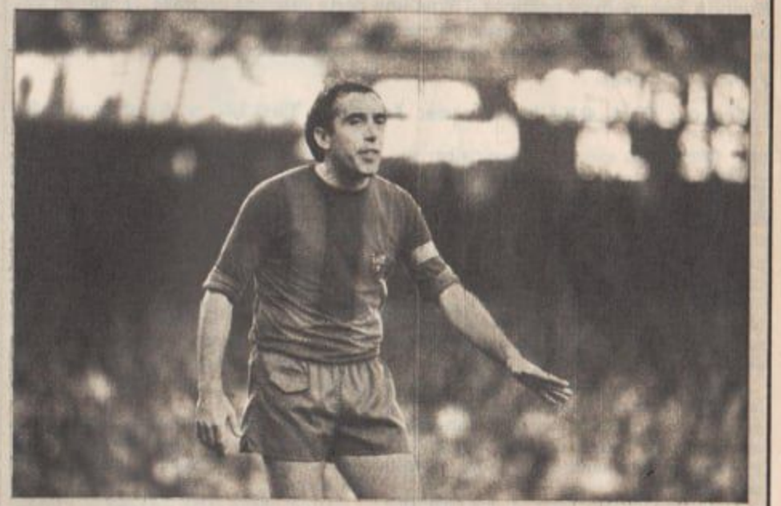
• Resérvelo en su

Estrellas de España

ASENSI

(9)

Por Julián Gómez



NO suele ser habitual en el fútbol español que un jugador actúe en Primera División a los diecisiete años. Asensi es uno de los pocos que, en las dos últimas décadas, puede presumir de haber debutado en la máxima categoría del balompié nacional a esa edad. Y si meritorio es alcanzar dicha cota tan joven, mucho más lo es mantenerse más de una década entre los grandes. Asensi puede estar orgulloso de haber permanecido más de diez años en primera línea. En él se daban unas excelentes condiciones físicas y unas nada despreciables aptitudes técnicas, además de buen cabeceador y poseedor de un duro disparo con la izquierda. Fue, en suma, un futbolista completo. Estaba predestinado a triunfar y triunfó.

Juan Manuel Asensi Ripoll llegó donde no pudieron hacerlo su padre y dos de sus hermanos. Es el séptimo hijo del matrimonio Vicente Asensi-Dolores Ripoll y el cuarto de la familia que jugó al fútbol. El primero fue su padre y los otros sus hermanos Miguel y Paco. Este perteneció al equipo amateur del Real Madrid, pero no logró subir más peldaños. Juan Manuel, sí. Juan Manuel fue titular indiscutible del Fútbol Club Barcelona durante mucho tiempo, lo mismo que de la selección. De ambos conjuntos fue capitán.

Asensi nació el 23 de septiembre de 1949, en Alicante. De niño se sintió más atraído por el balonmano que por el fútbol, pero finalmente se decantó por éste. No cabe duda de que no ha tenido ocasión de arrepentirse de la decisión adoptada a tan corta edad. A pesar de la gran rivalidad existente entre las aficiones futbolísticas de Alicante y Elche, Asensi no tuvo inconveniente en fichar por el Elche a los quince años. Uno de los observadores del club ilicitano le vio jugar con el equipo del colegio de los Salesianos y lo recomendó a los franjiverdes. Tras superar las correspondiente pruebas a que fue sometido, pasó a engrosar las filas del cuadro juvenil del por entonces equipo de Altabix.

No dejó en mal lugar al ojeador que le avaló. Desde los primeros partidos Asensi se convirtió en la figura del once. Fue convocado para formar parte de la selección juvenil murciana, al pertenecer el Elche a dicha federación regional. Luego dio el salto al equipo nacional juvenil, hasta que fue reclamado por el entrenador del primer equipo del Elche. Era la temporada 1966-67 y los blanquiverdes atravesaban una mala racha.

La presentación de Asensi en la División de Honor tuvo lugar, curiosamente, en el **Camp Nou**, que pocos años después sería el estadio de sus grandes éxitos. Perdió el Elche aquel partido, pero el jovencísimo jugador, diecisiete años, causó buena impresión y dio muestras de que en él había madera de gran jugador. Antes de volver al cuadro juvenil, jugó varios partidos más, hasta que cuando Alfredo Di Stéfano se hizo cargo de la dirección técnica del Elche, a comienzos de la temporada 1967-68, fue incorporado definitivamente a la disciplina del conjunto, que había logrado mantenerse en Primera.

Di Stéfano confió en Asensi. Le dio partidos y el novel jugador se convirtió en indiscutible, a la vez que en una de las grandes revelaciones de la temporada. Tres campañas completas jugó con el Elche en Primera. En las dos últimas, las ofertas de los **grandes** clubs fueron continuas. Como casi siempre, Real Madrid y Barcelona pujaron por hacerse con sus servicios. El Barça pagó más y Asensi fichó por los azulgrana en mayo de 1970. Se despidió del Elche en un partido precisamente contra los catalanes, en la última jornada de la Liga 1969-70. El encuentro era de vital importancia para los locales, que necesitaban imperiosamente los dos puntos para continuar en la categoría. Un gol de Asensi, que se preparó el balón con la mano, decidió la contienda. Ganó el Elche, Asensi se fue al Barcelona y el Barcelona se llevaba un gran jugador: todos acabaron contentos.

Once temporadas en el Barça estuvo Asensi, a lo largo de las cuales defendió su camiseta en 484 partidos, en los que consiguió 125 goles. Una Liga, dos Copas y una Recopa jalonan su trayectoria azulgrana en cuanto a títulos. Con el Elche había sido subcampeón de Copa en 1969. Jugador muy trabajador dentro del campo, aunque sus comienzos en el **Camp Nou** no fueron todo lo buenos que hubiera querido a causa de una lesión, no tardó en hacerse con un puesto en el **once** titular barcelonista.

Cuando todavía era jugador del Elche, a los veinte años, debutó con la selección española, Eduardo Toba, a la sazón seleccionador, le llamó para afrontar el partido Bélgica-España, jugado en Lieja el 23 de febrero de 1969, y trascendental para el Mundial de México. Perdió España por 2-1 y Asensi, que sustituyó a Claramunt, marcó el tanto español. Un total de 67 veces fue internacional Asensi: 41 con el equipo A, 8 con el sub-23, 10 con el amateur —estuvo en los Juegos Olímpicos de México'68— y 8 con el juvenil. Jugó el Mundial de Argentina, en 1978.

A finales de 1980 dejó el Barcelona y fichó por el Puebla, de México, en donde ya estaba Pirri. Cuando a los dos años dicho club decidió prescindir de todas sus figuras, pasó al Oaxtepec, igualmente mexicano, retirándose poco después a causa de una lesión.

el hoy de los de ayer

ZOLTAN CZIBOR

Zoltan Czibor tiene ahora 54 años, más de medio siglo pleno de experiencias, de aventuras, de azares... Porque la vida de este hombre ha sido una auténtica peripecia. Convertido ya en figura del balón, Czibor abandonó su país, Hungría, por motivos políticos... Tras una corta estancia en Italia, recaló en España. Y aquí, su vida se adentró por sendas extradeportivas que él nunca hubiera podido imaginar. Hoy nos acercamos al Zoltan Czibor humano, a la persona y no al personaje.

Texto: EVA ORUE / Fotos: Joaquín Teixidó y Archivo D.B.

NUESTRA visita a Zoltan Czibor se presentaba como algo incierto. Todos han oído hablar o conocieron a este gran jugador, un número 11 difícilmente olvidable. Pero, en muchos, predomina el recuerdo de lo que califican como sus «andanzas» posteriores al fútbol. Se dice que él era bebedor y mujeriego, que le gustaba mucho vivir, que dilapidó su dinero y que echó a perder su familia... Con estos antecedentes, ya nos contarán.

Llegamos a su domicilio a las cuatro de la tarde. Nos abrió la puerta una mujer que se presentó como Carmen y que se disculpó en nombre de Zoltan. **«Se está duchando. Es que como hace tanto calor... ¿queréis tomar un café?»**

Luego nos enteraríamos de que Carmen es la compañera de Czibor desde hace 11 años y de que prefería no salir en la entrevista. **«No me gusta airear mi vida privada, como hacen por ahí los artistas vendiendo exclusivas. Ya sé que nosotros no somos tan famosos pero, aún con todo, prefiero no salir. Cuando venga Zoltan, me iré. Tengo algunas cosas que hacer».**

Dicho y hecho. En cuanto Zoltan apareció, Carmen se esfumó. Y Czibor se presentó con todo el aire fresco de un señor recién duchado, con el pelo mojado pero con su inconfundible flequillo, rebelde a cualquier intento de doma... Era la imagen típica del «pájaro loco».

—Supongo que me llamaban así porque creían que era un loco. El apodo nació aquí, en España. Pero no sé qué periodista me lo puso...

—¿Qué pasa? ¿Que no leía lo que escribían sobre usted?

—No he leído nunca prensa, porque no me gustan las críticas de otras personas. Cada persona tiene su crítica. Tampoco me gustaba la coba, porque cada uno ya tiene que saber si ha jugado bien o mal.

«Mi vida es como una novela; hasta intentaron matarme»

A Czibor se le nota en seguida que no es de aquí. Ni de las proximidades. Habla un castellano más que aceptable, pero en su charla aparecen con la misma naturalidad expresiones en catalán o palabras italianas, todo ello en un batiburrillo dominado por un acento que delata su origen húngaro. **«Al final, no hablaré ni húngaro, ni español, ni catalán. Y he olvidado bastante del alemán y del italiano».** Y Czibor fuma, fuma. Ha encendido ya el segundo cigarrillo, pero aún vendrán otros muchos, hasta **«unas dos cajetillas cada día».**

—Eso no es bueno...

—No lo es, pero muchos futbolistas fuman. Se limpia en seguida, antes de 20 minutos se limpia cada día, al entrenar se limpia.

—Y hay futbolistas que beben y otros que salen de noche.

—Salir o no salir eso no tiene importancia. Lo que importa es el rendimiento en el campo. Lunes y martes puedes hacer lo que quieras con tal de que a partir del miércoles y hasta el domingo te cuides. Estos días fuera alcohol, fuera mujeres y fuera diversión.

—De usted se dijo que bebía mucho...

—Quizás... Pero yo ahora no bebo, no tomo alcohol. Bebo sólo refrescos. Eso sí: me gusta el vino con sifón, que es algo así como el champán proletario. Lo que pasa es que la gente te ve con un vaso de cocacola y ya dice: «Mira a ese, tomándose un cubalibre».

Y para certificar sus palabras, para demostrar que lo que dice es verdad, echa mano de una botella de refresco de piña que tiene en el suelo y bebe... directamente del gollete.

—Con la opinión, con tu opinión puedes destruir. Las opiniones deben ser siempre constructivas. Destruir es fácil. Es fácil poner una bomba en una casa y tirarla abajo. Lo difícil es construir esa casa. Yo veo así la vida.

—Una vida que ha sido sumamente difícil.

—Mucho, muy difícil. Estafas, bandas que vinieron contra mí a asustarme, tipos de western, matones que dispararon contra mí.

—¿Que dispararon contra usted?

—¡Sí, contra mí! Desde la calle hacia mi casa. Como yo siempre me siento aquí, en este sillón. Pero bueno... yo no tengo miedo a morir porque mi conciencia es limpia.

Aquí se le escapa un verbo cambiado. Parece que el nerviosismo de aquellos días fatales regresa.

—Nunca he hecho daño a nadie. Supongo que la gente tiene miedo porque su espíritu no es limpio. No está limpio y tiene miedo de llegar al infierno.

Y Czibor chasquea la lengua, como si de verdad se estuviera acercando a las calderas de Pedro Botero. No fue precisamente lo que podríamos definir como un afortunado hombre de negocios. Muchos de ustedes lo recordarán. Y él tampoco lo ha olvidado... Le cuesta, mide cada palabra, cada frase. Pero recuerda.

—Yo tenía un snack bar, una pequeña industria de dentífricos, otro bar... y ya está. Vino el viento de la vida, los regateos a dos o tres personas. Me fié y luego me querían quitar todos los bienes. Una estafa premeditada. Gracias a Dios, gracias a la justicia recta y correcta ganamos.

«Kubala es la crema de las buenas personas»

—No parece guardar rencor a nadie.

—Ya te he dicho que yo no odio a nadie. Y eso que tenía que pedir dinero para vivir.

Y vuelve a chasquear la lengua, como si de nuevo se acercara al infierno.

—Necesitaba dinero. La vida, el hogar, los procuradores, la justicia. Y eso queda dentro de uno.

Le cuesta, pero se embala. No hace falta preguntarle ni intentar sonsacarle. Da la impresión de que se lo ha pensado mucho, aunque sus reflexiones fluyan de manera un tanto desordenada. Es como si se estuviera confesando.

—Y vivo... Aún me queda algo: unas veces me dan por los consejos, otras por fichajes, por trabajos para algunos equipos. Pero no tengo un trabajo ni un equipo fijos. Estamos como todo el mundo, como millones de personas.

—¿Trabaja como asesor de clubs?

—Sí, pero sin estar fijo. Cualquier cosa antes que volver a pedir. Es una cosa moralmente tan... Imagínatelo. Gracias a Dios

hubo personas que me ayudaron de todo corazón. Yo ya no pido a nadie. Sería mejor morir, sinceramente. Pero es que esta vida explota cuando ni te lo esperas, cuando estás más feliz que nunca.

—¿Es Zoltan Czibor una persona triste, acobardada por ese pasado?

—No, que va. Yo soy alegre si la gente que me rodea es alegre. Me gusta estar con gente feliz, porque se contagia. Los españoles son alegres... Odio tener que ir a clínicas o a cementerios. Porque me coge algo aquí dentro.

Y se señala el corazón. Lo que pasa es que tener vocación alegre no es una garantía de felicidad. O, por lo menos no lo fue en vida de Czibor. La suya parece una existencia folletinesca. Y no hay nada inventado, absolutamente nada.

—Vine a España después de una corta estancia en un club italiano. Y llegué con siete personas, seis y yo. Mi pasada mujer, mi hijo y mis dos hijas mayores y una chica húngara a la que recogí en un orfanato como familiar y que luego se casó. Montserrat y Mercedes, que son gemelas, nacieron aquí el 59.

—Su hijo Zoltan, que ahora es fotógrafo, perdió una pierna en un accidente, en un ascensor. ¿Cómo recuerda ese período?

—Con dolor... Muchas veces duele más a los hijos que a los padres. Gracias a Dios, cuando ocurrió Zoly tenía sólo 6 años, y moralmente no le quedaron tantas secuelas como si le hubiera ocurrido con más edad. Ha hecho deporte, y jugaba con otros niños... Tenía fuerza de voluntad y no le quedó nada dentro. No tenía complejo.

—¿Y sus otros hijos? ¿Qué nos cuenta de ellas?

—La mayor, Iris, trabaja, me parece que de secretaria de publicidad. Elisabeth, también secretaria, está en una oficina. Zoltan es fotógrafo deportivo. Las dos pequeñitas también son secretarias. Mercedes está contentísima con su actuación y con sus colegas. Montserrat estudió. No sé qué, pero es más intelectual que los otros.

—Parece no conocer muy bien las actividades de sus hijos...

—Es que, como ya sabe, hace dieciocho años mi familia explotó. Mi mujer no aguantaba más y decidió separarse. Los detalles no hacen falta ¿verdad?

—No, claro...

—Es una cosa tan pasada. Perdí la comunicación con mis cinco hijos. Un poco... Mis hijos vienen, o llaman pero siempre llegan noticias.

Es curiosa esta alusión que hace a la limpieza de alma de sus hijos. Parece que el tema le tiene obsesionado... Pero cuando se le ilumina el rostro es cuando habla de su nieta.

—Mi nieta va al colegio, tiene 8 años. Me llama, o viene a verme...

—¿Y de su mujer qué recuerda?

—Mi mujer pidió la separación. Me dijo: «te aguantaba mientras tenías millones. Pero ahora ¿por qué tengo que aguantarte?». Estas cosas pasan en todo el mundo, entre millones de parejas. Pero lo que molesta es el desprecio. Yo no soy un adonis. Entonces ¿por qué se casó? Lo juramos delante de Dios ¿no?, en la Iglesia. Para lo bueno y para lo malo. Pero mejor lo dejamos... Está pasado.

«Hago crucigramas que me mandan desde Hungría, para no olvidar el idioma...»

Es como si de repente se hubiera cansado de remover su vida. Se incorpora, cambia de postura, se remueve incómodo en el sillón. Y sonríe.

—No odio a nadie. Los que odian son despreciables y espiritualmente pobres.

—¿A pesar de todo lo que ha pasado?

—A pesar de todo. Es mi destino. Yo no puedo torcer o forzar algo que está ahí. Yo llevo mi camino recto, correcto, limpio. No molesto a nadie. Siempre he tenido la desgracia en la vida, desde pequeño. Es mi destino y no podemos regatear al destino. Solamente en los campos de fútbol podemos regatear a los adversarios.

—Pero supongo que no todo serían obstáculos. Alguien le ayudaría...

—Me ayudaron mucho Carmen, Kubala y dos amigos: Pepe García Fontán y el señor Ventura, pastelero. Unos con dinero, otros moralmente, algunos con las dos cosas, pero me ayudaron.

—Hablando de Kubala ¿cómo es su relación con él?

—Muy buena. Con Kubala siempre he tenido más relación que con otros. Kubala es otro mundo ¿cómo puedo pintarle? Entre las mejores personas, la crema de las buenas personas.

—Volvamos al principio, a los instantes de su llegada a España. ¿Qué recuerda?

—El cariño de las personas, las sonrisas, los chistes, las amistades, los grupos. Todo el mundo era una gran familia. Ahora también, gracias a Dios. Pero como lo veo, hay tantos partidos políticos que entre ellos han de pelear. El carácter se parecía al de los húngaros. Había encontrado mi casa, mi segunda patria.

—¿Y qué echaba en falta de Hungría?

—Sinceramente, como tenía mi familia aquí, no echaba en falta nada. Fui el año pasado, después de muchos años. Todo ha cambiado... Yo me fui con aquel lío del 56.

«Voy a ver partidos de Tercera y de juveniles; luego paso informes a quien me los pide»

La gente está más triste. Pero mejor no hablar. Tienen miedo...

No deja de sorprender que se refiera a la invasión por parte de la URSS de Hungría el año 56 calificándola como «lío». Pero es que Czibor no quiere meterse en jaleos políticos, ni hablar de la situación actual de su país. Eso es lo que él dice.

—Volvamos al presente ¿qué es lo que echa en falta de esa vida?

—Hoy en día no me falta nada: ni la fama, ni el campo de fútbol, ni nada. No tengo nostalgia. Yo siempre estaba abajo, nunca arriba. Por eso, sinceramente, no me hace falta nada de lo que tenía entonces.

—¿Y de la vida familiar? ¿Qué le falta de la vida familiar?

—¡Es una cosa tan normal que la familia y los hijos vivan su propia vida! Yo también lo hice allá, en Hungría. Lo que pasa es que a mí la vida me llevó más lejos que a mis otros hermanos. Mis hijos han escogido un camino, gracias a Dios. Lo único que ahora me haría falta sería tener un puesto fijo como técnico, asegurar económicamente mi vejez. Pero ahora estoy feliz.

—¿Cómo transcurre un día cualquiera?

—Leo mucho, hasta las cuatro o las cinco de la madrugada. Hago crucigramas que me mandan desde Hungría, para no olvidar el idioma. Arreglo mis cosas, mi correspondencia. Al día siguiente me levanto, hago mis cosas, limpio aquí, limpio allá... Hago de todo.

—¿Y su compañera?

—A ella se lo debo todo. Mi amante, mi novia o mi compañera, que es lo mismo, es hija única y va a casa de sus padres que desgraciadamente están enfermos y tiene que ayudarles. Yo preparo la comida... Vemos la televisión y leo cosas de deporte, de fútbol. Muchas veces, los domingos, la dejo sola y me voy a campos de fútbol de Tercera o de juveniles. A saborear el fútbol...

—Ha mencionado a lo largo de esta conversación en varias ocasiones la expresión «gracias a Dios». ¿Es una muletilla o se trata de una demostración de religiosidad?

—Yo soy religioso. Simpre intento regirme por los 10 mandamientos. Y no es fácil... Pero procuro ceñirme a ellos. Y ser limpio, recto, correcto. No meterme con nadie, no juzgar a nadie... No hablar por hablar, porque se puede hacer daño a la gente. A mí me lo hicieron: decían cosas de mí que no eran verdad, que no eran ciertas. Pero ya está olvidado...

Copa de la Liga

EL VALLADOLID ES CAMPEON

Así formó el Valladolid inicialmente. De izquierda a derecha, de pie: Moré, Eusebio, Aracil, Gail, Richard y Fenoy. Agachados: López, Jorge, Da Silva, Yáñez y García Navajas.

EL Real Valladolid ha completado un final de temporada auténticamente **redondo.** El colofón tuvo lugar el último día de junio, al derrotar por 3-0 al Atlético de Madrid y proclamarse, de esta forma, campeón de la segunda edición de la Copa de la Liga. Es el primer título —todo lo devaluado y descafeinado que se quiera, pero título al fin— que gana el club castellano. La victoria en la tercera de las competiciones nacionales da derecho al conjunto blanquivioleta a participar en la Copa de la UEFA. Será la primera vez que el equipo del **Nuevo Zorrilla** tome parte en un torneo europeo. En suma, título y torneo internacional, todo un hito en la historia de la entidad vallisoletana.

El triunfo del Valladolid se ha producido contra pronóstico. El favorito para ganar la Copa de la Liga 1983-84 era el Atlético de Madrid, al que todos calificaban como el equipo más en forma de España desde semanas antes de que concluyera la Liga. Sin embargo, el Valladolid se ha impuesto a los **colchoneros** demostrando que su rush final de temporada poco —nada, mejor dicho— tiene que envidiar al de los rojiblancos madrileños.

El resultado del encuentro de ida, empate a cero, dejaba todo por decidir en el Nuevo Zorrilla. Las fuerzas se presentaban igualadas, pues frente a la ventaja del factor ambiente del cuadro pucelano, el Atlético presentaba su peligrosidad como visitante, incuestionable, como indica el hecho de que de los cuatro encuentros que había disputado a domicilio a lo largo del torneo tres los había saldado con triunfo y el otro con empate.

El mejor juego y las mayores oportunidades de gol durante los noventa minutos de juego del partido correspondieron al Atlético. Unas veces Fenoy y otras el propio desacierto de los hombres de Luis Aragonés hicieron que el marcador no se moviera, toda vez que tampoco el Valladolid atinó a batir a Pereira. Como en el **Vicente Calderón** el martes 26, el tiempo reglamentario concluyó sin novedades en el electrónico. Al ser el choque de vuelta de la final, se hizo necesaria la prórroga. En el tiempo suplementario se desmelenaron las huestes de Fernando Redondo. A los noventa y siete minutos, una escapada de Pato Yáñez, al que no pueden detener ni Arteche ni Tomás, culmina con el balón dentro de la portería del Atlético. Fue Votava, en su intento de despejar el esférico, el que lo incrustó en la meta de Pereira. Ocho minutos después, en el ciento cinco, es Fortes quien consigue marcar, resolviendo una melé. A nueve del final, en el ciento once, ya en pleno desconcierto rojiblanco, Fortes realiza una formidable jugada y cede a Minguela, quien completamente solo establece el resultado definitivo.

Yáñez fue una pesadilla para la defensa «colchonera», especialmente para Tomás, su marcador. En los pies del chileno se inició la jugada del primer gol vallisoletano.

Arbitró Pes Pérez, que tuvo una mala actuación. A sus órdenes, los equipos formaron así. Por el Valladolid: Fenoy; Aracil, Gail, Navajas, Richard; López (Minguela, 50'), Moré, Eusebio (Fortes, 82'), Jorge; Yáñez y Da Silva.

Por el Atlético: Pereira; Votava, Arteche, Ruiz, Tomás; Marina (Pedraza, 87'), Landáburu, Julio Prieto, Mínguez (Víctor, 56'); Hugo Sánchez y Rubio.

El Nuevo Zorrilla registró el mayor lleno de su corta historia. Fueron amonestados con cartulina amarilla Víctor, Yáñez y Richard. A los diecisiete minutos fueron expulsados Minguela y Pedraza, por desconsideración mutua. Manuel Vega-Arango entregó el trofeo a Moré, capitán del Valladolid.

El capitán del Valladolid, Moré, iza el trofeo conquistado.

LOS OTROS CAMPEONES

En Segunda División A la victoria correspondió al Castellón, que venció al Las Palmas en Castalia, por 3-1, y perdió en el Insular, por 2-1. En Segunda B el título es para Nástic de Tarragona, en el grupo I, y Antequerano, en el II. En Tercera el ganador es el Tudelano. Los tarraconenses se impusieron por penalties al Logroñés, luego de que en ambos partidos hubiera igual resultado, 3-2, para los que actuaban en casa. Los andaluces le ganaron la partida al Alcalá, igualmente por penalties, después del 2-2 en Antequera y 0-0 en el campo alcalaíno. Por su parte, los navarros, que habían empatado a uno en Yecla, batieron al Yeclano por 4-2 en Tudela.

J.G.M.

Fotos: Moreno (enviado especial)

Un remate de Jorge, que no tendría consecuencias para el marcador.

El técnico del milagro, Fernando Redondo, un hombre de la casa.

CUADRO DE HONOR

PRIMERA DIVISION
Real Valladolid Deportivo

SEGUNDA DIVISION A
Club Deportivo Castellón

SEGUNDA DIVISION B
Grupo I
Gimnàstic Club Tarragona
Grupo II
Club Deportivo Antequerano

TERCERA DIVISION
Club Deportivo Tudelano

EL CAMINO DE LOS FINALISTAS

VALLADOLID

Primera eliminatoria

VALLADOLID - Zaragoza, 1–0 (Moré).
Zaragoza - VALLADOLID, 2–4 (Cortés, Conde / Moré, 2, Da Silva, Jorge)

Segunda eliminatoria

El Valladolid, por sorteo, quedó exento.

Cuartos de final

Sevilla - VALLADOLID, 2–0 (Magdaleno, Moisés).
VALLADOLID - Sevilla, 3–1 (Jorge, Yáñez, Fortes / Juan Carlos).

Semifinales

Betis - VALLADOLID, 2–0 (Paco, 2).
VALLADOLID - Betis, 3–0 (Gail, Da Silva, 2).

Final

Atlético - VALLADOLID, 0-0.
VALLADOLID - Atlético, 3–0 (Votava, pp, Fortes, Minguela).

ATLETICO

Primera eliminatoria

Real Madrid - ATLETICO, 1–1 (Butragueño / Hugo Sánchez).
ATLETICO - Real Madrid, 3–2 (Ruiz, Quique, 2 / Ruisz, pp, Ito).

Segunda eliminatoria

Athletic - ATLETICO, 1–3 (Dani / Quique, 2, Julio Prieto).
ATLETICO - Athletic, 3–2 (Landaburu, Hugo Sánchez, 2 / Dani, J. Salinas).

Cuartos de final

Español - ATLETICO, 0–2 (Marina, Mínguez).
ATLETICO - Español, 4–2 (Arteche, 2, Hugo Sánchez, Pedraza / Giménez, Orejuela II).

Semifinales

Barcelona - ATLETICO, 1–2 (Pichi Alonso / Hugo Sánchez, 2).
ATLETICO - Barcelona, 2–1 (Marina, 2 / Calderé).

Final

ATLETICO - Valladolid, 0–0
Valladolid - ATLETICO, 3–0 (Votava, pp, Fortes, Minguela).

CIAO, DIEGO...

El traspaso de Maradona al Nápoles (1.200 millones), uno de los más rocambolescos de la historia del fútbol

«BASTA de poner piedras en el camino. Está todo aclarado por lo que respecta a nuestras posturas y no vamos a cambiar lo más mínimo.»

Estas palabras se las dirigía **Jorge Cyterszpiller**, mánager de Diego Armando Maradona, al vicepresidente del F. C. Barcelona, **Joan Gaspart**, durante uno de los mil actos de esta especie de novela por entregas que ha sido el trapaso del jugador argentino al Nápoles. Mientras, el gerente del club italiano, el ex jugador profesional **Juliano**, sufría una lipotimia entre viaje y viaje. La intrasigencia del Barcelona parecía firme, irreversible. Pero miren por dónde, el sábado 30 de junio, al filo del mediodía, una llamada telefónica le daba un giro total a toda la historia.

Las manecillas del reloj ya habían rebasado la una de la tarde cuando **Joan Gaspart** invitaba a un almuerzo de trabajo al mencionado **Juliano**, a **Jorge Cyterszpiller** y a **José María Minguella**. Los cuatro personajes, claves en la **«operación Maradona»**, desaparecían como tragados por la tierra. Los periodistas italianos y los españoles aguardábamos noticias pero la única conexión era una esperada llamada del gerente napolitano al hotel Princesa Sofía, donde el periodismo había instalado su «cuartel general».

«No nos esperéis aquí porque no vamos a volver», dijo **Juliano**, antes de partir para ese almuerzo, a los informadores italianos más allegados a los dirigentes del Nápoles.

Y **Juliano** llamó. Al atardecer. Para decir escuetamente: **«Está hecho. Maradona se viene a Nápoles»**. A partir de entonces todo se sucedió en una catarata de acontecimientos. **Josep Lluis Núñez**, en el Mini-Estadio, donde el amateur del Barcelona disputaba un partido de la Copa de la Generalitat, confirmaba: **«Muy a pesar nuestro, Maradona se va al Nápoles...»**. ¿Qué había provocado el radical cambio dado por la situación?; basta recordar que apenas doce horas antes, al término de una larga reunión de la Junta Directiva (viernes 29, desde las siete de la tarde hasta cerca de la medianoche), **Joan Gaspart**, portavoz oficial del club, **repetía públicamente: «Maradona no se va. Mantenemos nuestra postura»**.

Dicen que Diego Armando Maradona necesitaba urgentemente concretar este traspaso por cuestión de liquidez económica. Es una teoría. Pero el contrato en vigor del argentino con el F. C. Barcelona era el más alto que entidad deportiva alguna pudiera ofrecerle.

Dicen también, que cuando **Juliano**, el gerente del Nápoles (que en un momento de esta larga negociación estuvo a punto de perder los estribos, rememorando su contundente estilo de juego en las canchas) dijo: **«El Nápoles no da un paso más, ni pagará ni una lira sobre la cantidad ofertada. Si ustedes mantienen su postura, vamos a fichar a Hugo Sánchez...»**, en ese momento cambió todo el espectro.

Es posible que este planteamiento fuera el detonante del traspaso. El Barcelona se veía sin opción para adquirir al goleador mexicano del Atlético; con un **Maradona** que no quería seguir jugando en el Camp Nou y sin los 1.200 millones que sólo el fútbol italiano puede pagar por el jugador.

El almuerzo de trabajo se sostenía en la finca que **Joan Gaspart** posee en **San Andrés de Llavaneras**, un lugar de playa camino de la Costa Brava. **A media tarde del sábado partía hacia Milán un aero-taxi con el precontrato de Maradona**, para que el Nápoles pudiera inscribirlo antes de las ocho de la tarde en el registro de la Liga Profesional.

A las 10.30 de la noche llegaba, también en aerotaxi, **Corrado Ferlaino**, presidente del club. En el aeropuerto tenía que reunirse con los hombres que habían llevado la negociación. **«Hay problemas»**, dijo el presidente a sus allegados. **«Está todo listo»**, comentó **Silvio Cyterszpiller**, abogado de **Maradona Productions** cuando al filo de las once y media de la noche aparecía en el aeropuerto de Barcelona. Más disgustado parecía **Juliano**. Faltaban detalles por pulir. **«Es la última informalidad de estos dirigentes»**, mascullaba **Ferlaino**, nervioso, a la espera de **Joan Gaspart** que apareció pasadas las 12 de la noche. En el despacho que la cadena HUSA tiene en el aeropuerto de Barcelona, se firmaban los contratos. **Maradona**, rodeado de su clan, esperaba en el parking. No quería declaraciones, ni fotos, antes de que lo llamaran para asegurarle que no había marcha atrás.

A las **2.45 de la madrugada**, todo el grupo abandonaba el aeropuerto. **Diego Armando Maradona** era ya jugador del **Nápoles** para las cuatro próximas temporadas, más la opción a renovar por una más. **1.200 millones** de pesetas, ni uno más de los doscientos pedidos por Núñez a última hora, para el **F. C. Barcelona**, que hará así efectivo el pago de su deuda con **Argentinos Júniors**. Se firmó el aval bancario de los ingresos a percibir por **Maradona**, que el martes, 3 de julio, volaba a Nápoles para formalizar la documentación con su nuevo club y el jueves iniciaba unas breves vecaciones en **Argentina**. Mientras, **Maradona Productions** hacía público que sus instalaciones en **Barcelona** serán alquiladas, no vendiendo ninguna de las propiedades adquiridas.

«No es cuestión de dinero...», arguyó **Cyterszpiller**. **«Los directivos del Barcelona no han sabido comprendernos»**, dijo Maradona en un intento de dejar bien claro que su problema no era el económico.

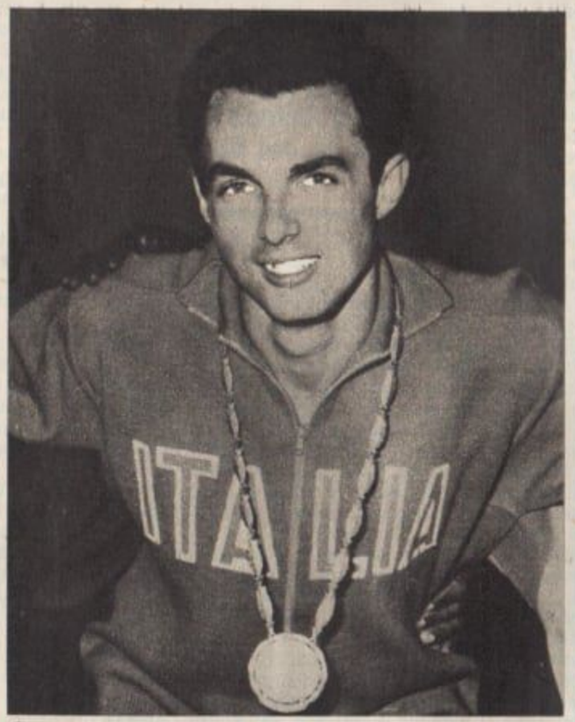
Sea como sea, las dos temporadas de **Pelusa** vestido de azulgrana han distado mucho de aquellos deseos de seis años de éxitos firmados cuando el Mundial de España llamaba a la puerta de todos.

M. C. Cánovas

Campeones olímpicos
(3)

LIVIO BERRUTI

ANTES de que **Livio Berruti** ganara en la **Olimpiada de Roma** en (1960) la final de los 200 m. lisos igualando con su tiempo de 20''5/10 el actual récord del mundo, el atletismo ligero italiano no había obtenido, prácticamente, ningún resultado positivo y victorioso. Y fue gracias a él, que de improviso, en un país donde sólo el fútbol era el deporte rey, el deporte principal, se comenzaba a hablar de atletismo y de carreras de velocidad.



Gracias a él, los italianos empezaron a interesarse por el atletismo

BIOGRAFIA DE BERRUTI

Nacido el 19 de mayo de 1939 en Torino, **Livio Berruti** tenía 21 años cuando un 3 de septiembre de 1960 llevaba a Italia al podium de vencedores... en una prueba que siempre era de dominio estadounidense como los 200 m. lisos. Por aquel entonces **Livio Berruti** era estudiante de ingeniería, en el tercer año de carrera. Su llegada al atletismo se produjo sin que nadie hubiera intuido en él grandes dotes para este deporte y mucho menos las virtudes que le llevaron a proclamarse campeón olímpico de velocidad y un consagrado «sprinter» entre la élite mundial. Pero verle evolucionar en la pista durante los entrenamientos o en las mismas pruebas, hacía cambiar de opinión. Además lo que mayormente impresionaba en él, era su fuerza muscular lo que unido a una contextura fisiológica natural importante y perfecta, con facilidad y agilidad de movimiento, lo convertían en un atleta de extraordinaria facilidad atlética y posibilidades de victoria.

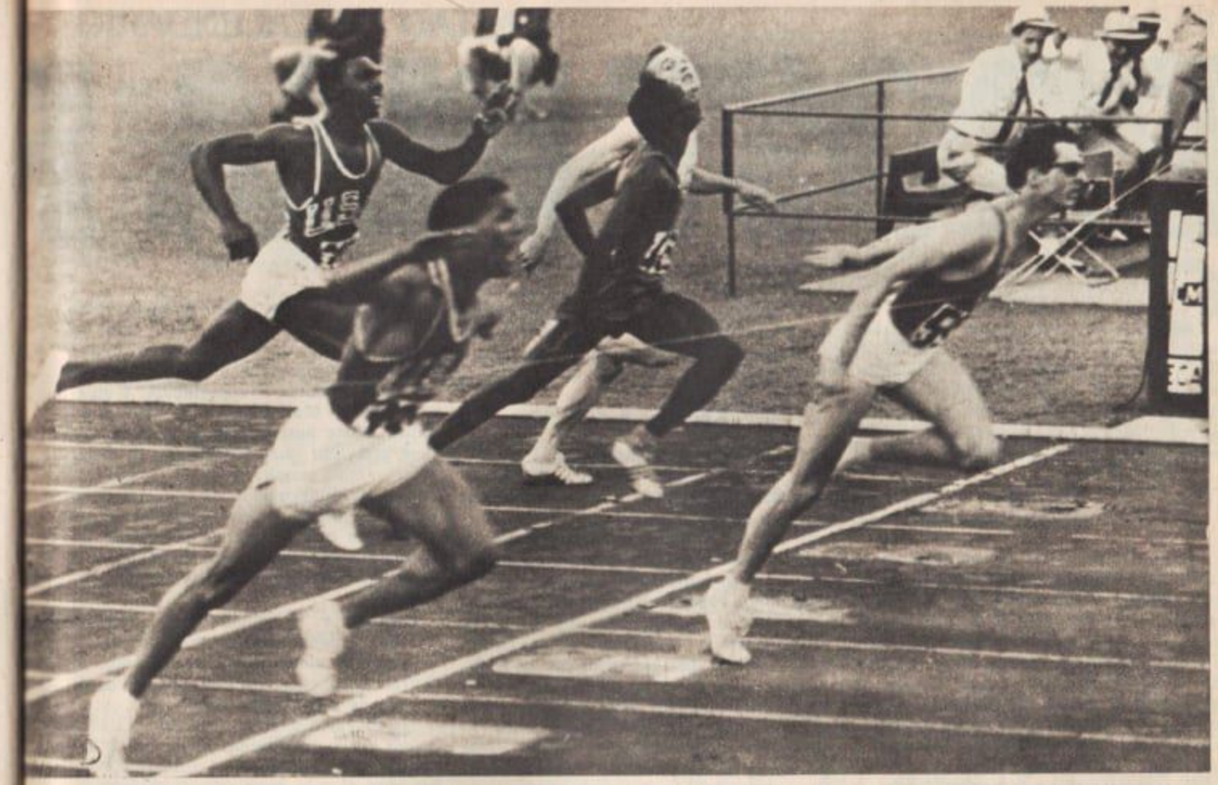
Especialmente sus pies daban la impresión de poseer una fuerza sobrenatural, que le permitía «volar», de adaptarse fácilmente a la pista dando potencia a su veloz zancada. En la doble distancia, lo que le ponía por encima de sus rivales era el modo como tomaba la curva, un verdadero y extraordinario fenómeno de equilibrio así como un notable punto de fuerza que derrotaba a los demás rivales

CAMPEON OLIMPICO

Su victoria olímpica en Roma-60, sirvió para dar a conocer las posibilidades del atletismo ligero en el deporte italiano. A **Livio Berruti** se le adjudicó el sobrenombre de **«el ángel del sprint»** y por ello se le comparó con Mercurio, el dios mitológico que tenía alas en los pies.

Lo más destacable de la victoria olímpica de **Livio Berruti** fue la sorpresa que causó su triunfo. Nadie, de hecho, lo acreditaba previo a la final, como un candidato al triunfo, capaz de una empresa tan importante y sobre todo, nadie creía posible que un italiano hubiera podido superar, se adjudicara un sprint tan importante, enfrentado a los reconocidos «reyes» americanos y con un crono que igualaba el récord del mundo.

El único, tal vez, que creía en la posibilidad de **Berruti** era el mismo atleta que durante un año, se había preparado a fondo y exclusivamente para esta prueba, con un solo fin. El oro olímpico. Los testigos presenciales en el Estadio Olímpico de Roma, o a través de la televisión, siguen teniendo aquella final, grabada en la memoria. En la salida de la curva, cuando comenzaba la recta final **Berruti** tenía un metro de ventaja sobre su inmediato seguidor.



Ganó, contra pronóstico, la medalla de oro en los 200 metros lisos de 1960, en Roma

En aquel momento **Berruti** se lanzaba decidido y sus zapatillas le llevaban al triunfo sobre **Les Carney** el más destacado de los «reyes» americanos del sprint.

El Estadio Olímpico estalla en una ovación estruendosa que hizo historia, justo en el momento en que aquel turinés taciturno, **Berruti**, corta la cinta de la línea de meta, conquistando para Italia la primera medalla olímpica en una carrera. Numerosas palomas fueron lanzadas al vuelo para ser testigo del triunfo y transmitir a Mercurio el triunfo de **Livio Berruti**.

Convertido en uno de los italianos más populares del mundo en aquellos momentos, **Berruti** no ha renunciado a su frialdad glacial, cualidad que le había permitido perfeccionar al máximo la concentración previa a la carrera y en cualquier momento; cuando pensaba en la retirada de la práctica activa del deporte, no quiso tomar una decisión de forma precipitada.

Pero el verdadero motivo por el que **Berruti** ha demorado tanto su retirada se debió a que en aquellos momentos, no había nacido en el atletismo italiano quien pudiera considerarse su sucesor, su heredero. Solamente en los tiempos actuales ha sido **Pietro Mennea** quien ha repetido las gestas de **Livio Berruti**.

Campeón olímpico en Roma, 1960, **Livio Berruti** actuó en 1964 en México. Entonces comenzaría el ocaso del campeón, la fase descendente de su carrera quedando 5.° en los 200 m. en 7.ª posición dentro de los 4 x 100 m. Cuatro años más tarde volvería a México, a una serie de pruebas y en los 200 m. hubiera sido finalista de no haber estado eliminado de una forma tan absurda como estúpida.

Licenciado en química, dejaría el deporte activo entrando como dirigente deportivo en el Grupo Sportivo Fiat, teniendo bajo su disciplina a **Pietro Mennea.** Entre **Berruti** y su sucesor —Mennea— no existen buenas relaciones por ciertas frases pronunciadas por **Livio Berruti** acerca del sucesor.

STEFANO GERMANO

A MITAD DE CALENDARIO

PROST PISA FUERTE

CON la disputa del G.P. de Detroit se cumple la primera parte del Campeonato del Mundo de Fórmula-1 en la que **Alain Prost**, al volante del Mc Laren Porsche Turbo TAG, comanda la clasificación de pilotos, seguido por su coequipier **Nicki Lauda**. La escudería **Mc Laren** domina ampliamente la clasificación por escuderías con amplísima ventaja sobre los **Ferrari**.

TRINOMIO PROST-LAUDA-MC LAREN

Estuvo a punto de lograr el título en 1983 pero **Piquet** le arañó dos puntos. En esta ocasión **Alain Prost**, incluido en el equipo Mc Laren y con un Porsche Turbo, es quien reina en el Continental Circus. Pasaron los malos ratos en Renault y ahora se siente feliz. Con **Lauda** forman un tándem poco menos que invencible. Entre ambos han ganado cinco carreras, dejando para **Alboreto** un triunfo y dos para el resucitado **Nelson Piquet**.

El secreto está en la perfección de los motores «turbo» de la casa alemana y que han sabido adaptarse a la actual disposición del depósito con 200 litros como máximo y sin repostar durante la prueba. Ello ha obligado a muchos pilotos a abandonar en plena carrera por haber agotado el combustible, por «romper» el motor y en otras ocasiones al no poder competir con la potencia y velocidad de los Porsche de la británica Mc Laren.

De aquí al final del calendario pueden suceder muchas cosas, entre otras que **Prost** se reafirme en el liderato, que **Lauda** dé un estirón y se ponga a rueda de su compañero de escudería... y que el actual campeón **Nelson Piquet** siga su escalada hasta situarse en un lugar de privilegio.

DE AMERICA A EUROPA

Ya adelantaban **Prost** y **Lauda** que las pruebas de **Canadá, Detroit** y **Dallas** supondrían una igualdad entre los pilotos al tratarse de circuitos urbanos o semiurbanos. Y los resultados justificaban sus temores. **Nelson Piquet**, con su **Brabham** ajustado, se imponía en **Montreal** y **Detroit** donde **Prost** sólo era 3.° y 5.° respectivamente en tanto que **Lauda** era 2.° y abandonaría la carrera. Los bólidos de **Mc Laren** se han visto igualados por los **Brabham** y **Lotus** en tanto que los demás siguen sin responder. Tras la disputa del G.P. de Dallas la carrera volverá a los rápidos recorridos europeos en donde **Prost** y **Lauda** piensan, pueden y están capacitados para dar la estocada definitiva. ¿Quién podrá echarles el freno? Por lo sucedido en las ocho pruebas anteriores **Piquet, De Angelis** —el único que ha finalizado las ocho pruebas— y **Arnoux** pueden inquietar a **Prost** y **Lauda**. Los demás van a ser meras comparsas con las esporádicas apariciones de los **Senna, Brundle, Bellof** y un **Rosberg** que no acaba de encontrar su sitio en los circuitos.

Nelson Piquet fue la decepción hasta Canadá. Los dos triunfos consecutivos lo encaraman en el cuarto lugar con aspiraciones de ir hacia arriba. Ahora es cuestión de los mecánicos de Brabham y su habilidad en adecuar el BMW del carioca para lo que resta de competición.

OTRAS COSAS

Lamentable la situación en las parrillas de salida en circuitos estrechos como se vio en Detroit donde **Mansell** estuvo a punto de provocar un accidente grave y que sólo quedó en lo espectacular y en el abandono de **Marc Surer**. Los circuitos urbanos deben desaparecer o en cualquier caso presentar unas condiciones de seguridad —léase amplitud lógica de los tramos—: en Mónaco pudo ser tremendo y en Detroit lo mismo, todo ello a los pocos segundos de carrera cuando los pilotos intentaban desbancar al líder de la «pole position» en unos tramos muy estrechos y tortuosos.

Solamente un accidentado, **Patrick Tambay**, quien resultó lesionado en Mónaco pero que volvería a la competición en Detroit al cabo de tres semanas con el intervalo de su ausencia de Canadá.

Los **Ferrari** lograron el triunfo en Bélgica por medio de **Alboreto** mientras que **Arnoux** en plan hormiga va sumando puntos para él y la escudería. Decepción de los **Alfa Romeo** que se hallan sumidos en la vulgaridad.

¿QUIEN GANARA AL FINAL?

Apuesten por **Prost**, seguido de **Lauda** y **Piquet**, sin descartar a **Arnoux** y **De Angelis**. Los demás van a ser meras comparsas. Por este orden y con margen muy escaso para el error.

JUAN MANUEL MARTINEZ

PRUEBAS POR DISPUTAR

8 de julio
G.P. DALLAS
22 de julio
G.P. GRAN BRETAÑA (Brandt Hatchs)
5 de agosto
G.P. ALEMANIA (Hockelheim)
19 de agosto
G.P. AUSTRIA (Zeltweg)
26 de agosto
G.P. HOLANDA (Zandvoort)
9 de septiembre
G.P. ITALIA (Monza)
7 de octubre
G.P. EUROPA (Nurburgring)
21 de octubre
G.P. PORTUGAL (Estoril)

CLASIFICACION GENERAL DE CONSTRUCTORES

1.	**MC. LAREN**	58,5 p.
2.	**Ferrarri**	25,5 p.
3.	**Lotus Renault**	24,5 p.
4.	**Brabham BMW**	21 p.
5.	**Renault Elf**	20 p.
6.	**Tyrrell Ford**	13 p.
7.	**Williams Honda**	12 p.
8.	**Alfa Romeo**	6 p.
9.	**Toleman Hart**	4 p.
10.	**Ligier Renault**	2 p.
11.	**Arrows Ford**	21 p.

Sin puntuar: ATS, Ram Hart, Osella, Spirit.

CLASIFICACION GENERAL DE PILOTOS

1.	PROST (Mc Laren)	34,5 p.
2.	**Lauda (Mc Laren)**	24 p.
3.	**De Angelis** (Lotus)	19,5 p.
4.	**Piquet** (Brabham)	18 p.
5.	**Arnoux** (Ferrari)	16,5 p.
6.	**Warwick** (Renault)	13 p.
7.	**Rosberg** (Williams)	11 p.
8.	**Alboreto** (Ferrari)	9 p.
9.	**Brundle** (Tyrrell)	8 p.
10.	**Tambay** (Renault)	7 p.
11.	**Bellof** (Tyrrell)	5 p.
	Mansell (Lotus)	5 p.
13.	**Senna** (Toleman)	4 p.
14.	**Cheever** (Alfa Romeo)	3 p.
	Patresse (Alfa Romeo)	3 p.
	Teo Fabi (Brabham)	3 p.
17.	**De Cesaris** (Ligier)	2 p.
18.	**Boutsen** (Arrows)	1 p.
	Lafitte (Williams)	1 p.

Lauda a la expectativa y Piquet ha resucitado

De nuevo a Europa: el día 22, en Inglaterra

Prost y Lauda conversan a pleno sol. Están planeando la próxima carrera. (Foto: «GUERIN SPORTIVO»).

LAS OCHO CARRERAS DISPUTADAS AL DETALLE

Piloto	Escudería	Brasil	Sudáfrica	Bélgica	S. Marino	Francia	Mónaco	Canadá	Detroit	T. Puntos	Carreras finalizadas
1. PIQUET (Bra.)	Brabham	R	R	10.°	R	R	R	1.° 9 p.	1.° 9p	18	3
2. TEO FABI (Ita.)	Brabham	R	R	R	R	9.°	NI	NI	4.° 3 p.	3	2
2. CORRADO FABI (Ita.)	Brabham	NI	NI	NI	NI	NI	R	R	NI	0	0
3. BRUNDLE (GB)	Tyrrell	5.° 2 p.	11.°	R	11.°	12.°	NC	10.°	2.° 6 p.	8	6
4. SULLIVAN (USA)	Tyrrell	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	0	0
4. BELLOF (RFA)	Tyrrell	NC	NC	6.° 1 p.	5.° 2 p.	R	3.° 2 p.	R	R	5	3
5. ROSBERG (Finl.)	Willimes	2.° 6 p.	R	4.° 3 p.	R	6.° 1 p.	5.° 1 p.	R	R	11	4
6. LAFFITE (Fran.)	Williams	R	R	R	R	8.°	9.°	R	6.° 1 p.	1	3
7. PROST (Fran.)	McLaren	1.° 9 p.	2.° 6 p.	R	1.° 9 p.	7.°	1.° 4, 5 p.	3.° 4 p.	5.° 2 p.	34,5	7
8. LAUDA (Aust.)	McLaren	R	1.° 9 P.	R	R	1.° 9 p.	R	2.° 6 p.	R	24	3
9. ALLIOT (Fran.)	Ram Hart	R	R	NC	12.°	R	NC	11.°	R	0	2
10. PALMER (GB)	Ram Hart	9.°	R	11.°	10.°	14.°	NC	NI	R	0	4
10. TACKEWELL (GB)	Ram Hart	NI	NI	NI	NI	NI	NI	R	NI	0	0
11. DE ANGELIS (Ita.)	Lotus	3.° 4 p.	7.°	5.° 2 p.	3.° 4 p.	5.° 2 p.	6.° 0,5 p.	4.° 3 p.	3.° 4 p.	19,5	8
12. MANSELL (GB)	Lotus	R	R	R	R	3.° 4 p.	R	6.° 1 p.	R	5	2
14. WINKELHOCK (RFA)	ATS	NC	R	R	R	R	R	8.°	R	0	1
15. TAMBAY (Fran.)	Renault	6.° 1 p.	R	8.°	R	2.° 6 p.	R	NI	R	7	3
16. WARWICK (GB)	Renault	R	3.° 4 p.	2.° 6 p.	4.° 3 p.	R	R	R	R	13	3
17. SURER (Sui.)	Arrows	8.°	9.°	9.°	R	R	NC	R	R	0	3
18. BOUTSEN (Bélg.)	Arrows	7.°	13.°	R	6.° 1 p.	11.°	NC	R	R	1	4
19. SENNA (Bra.)	Toleman	R	6.° 1 p.	7.°	NI	R	2.° 3 p.	7.°	R	4	4
20. CECOTTO (Venez.)	Toleman	R	R	R	13.°	R	R	9.°	R	0	2
21. BALDI (Ita.)	Spirit	R	8.°	R	9.°	R	NC	NI	NI	0	2
21. ROTTHENGATER (HL.)	Spirit	NI	NI	NI	NI	NI	NI	R	NI	0	0
22. PATRESE (Ita.)	Alfa Romeo	R	4.° 3 p.	R	R	R	R	R	R	4	1
23. CHEEVER (USA)	Alfa Romeo	4.° 3 p.	R	R	8.°	R	NC	12.°	R	3	3
24. GHINZANI (Ita.)	Osella	R	R	R	NI	13.°	8.°	R	R	0	2
24. GARTNER (Aust.)	Osella	NI	NI	NI	R	NI	NI	NI	NI	0	0
25. DE CESARIS (Ita.)	Ligier	R	5.° 2 p.	R	7.°	10.°	R	R	R	2	3
26. HESNAULT (Fran.)	Ligier	R	10.°	R	R	NC	R	R	R	0	1
27. ALBORETO (Ita.)	Ferrari	R	12.°	1.° 9 p.	R	R	7.°	R	R	9	3
28. ARNOUX (Fran.)	Ferrari	R	R	3.° 4 p.	2.° 6 p.	4.° 3 p.	4.° 1,5 p	5.° 2 p.	R	16,5	5

R: Retirado en la carrera **NC: NO clasificado en la parrilla de salida** **NI: No inscrito para la carrera**

● En el G.P. de Mónaco, se otorgó la mitad de puntos, según el reglamento. ● Corrado Fabi (Brabham) ocupó la plaza de su hermano Teo Fabi en Mónaco y Canadá. ● Serg Bellof (Tyrrell) tomó la plaza de Martin Sullivan que no comenzó la competición. ● Tackewell reemplazó a Palmer (Ram Hart) en Canadá por intervenir el titular en las 24 Horas de Le Mans. ● Rotthengater (Spirit) lo mismo con Baldi y por idéntico motivo. ● Jo Gartner (Osella) sustituyó a Ghinzani en Bélgica por lesión.

cartas

HUGO SANCHEZ: ¡PASO A UN CRACK!

Llegó al fútbol español en la temporada 1981-82 pero no tuvo suerte en el At. de Madrid con Carriega y García Traid. En 1982-83 fue uno de los máximos goleadores, aunque fueran de penalty alguno, lo que también es un mérito. Y en la presente es la más brillante de todas, metiendo goles de bella factura, dando vivacidad y genialidad al fútbol. Es el mejor extranjero actual en el fútbol español. Y se está convirtiendo en uno de los mejores futbolistas del mundo. Porque de Maradona vale más no hablar y Rumennige peca de individualismo. Pronto lo veremos como «number one» mundial y en el Mundial-86 que se celebra en México puede ser el de la gran consagración de Hugo Sánchez.

El «manito» es un auténtico crack y va para gran figura mundial.

Antonio Martínez
(Carchel-Jaén)

LAS INJUSTICIAS DEL FUTBOL

Quisiera expresar mi protesta (aunque no va a valer de nada), sobre la estúpida promoción de ascenso a 2.ª B.

Es inadmisible que después de 38 jornadas de Liga, trabajando fuerte, pasando malos ratos, un equipo que haya quedado campeón de su grupo en 3.ª, se tenga que jugar a dos cartas toda esa campaña, en la que ha demostrado ser el mejor, es de verdad increíble que en pleno siglo XX, todavía se hagan estas cosas, pues ahí están las eliminaciones de Burgos, Alcira, Eldense, y tantos otros, a los que se podrían unir (esperemos que no suceda), Pontevedra, Levante, Barça, etc. a jugar, por el capricho de unos señores, otro año más en 3.ª cuando este año tanto Alcira, Burgos, Levante, Pontevedra, y alguno más se han salido materialmente de sus respectivos grupos.

Creo que lo que ya les ha ocurrido al Burgos y al Alcira, debe servirles de lección a todos los demás clubs, y entre todos, hacer fuerza, para que de una vez por todas se acabe con esta promoción tan injusta, porque no sería de extrañar que se clasificarán para el ascenso a la 2.ª B, los seis equipos peores, de los 24 que tomaron parte, sin por supuesto quitarles méritos a éstos, pero sin ser justo. Pues si es justicia que Alcira, Burgos, y alguno más que fueron los campeones de sus grupos que venga el señor Porta y nos lo diga. Esperemos que esto cambie y así el campeón de cada grupo, ascienda directamente a 2.ª B, porque si no adiós fútbol.

Mi felicitación a los equipos campeones de grupo, por la gran campaña realizada, y que por culpa de esta promoción, han sido eliminados, cuando en verdad tenían una plaza ganada justísimamente para la 2.ª B.

Justo Ruiz
(Valencia)

LA CANTERA DEL ATHLETIC

—Cuando en la ya pasada temporada 82/83, el Athletic conquistó el título de Liga, muchas bocas comentaron que había sido fruto de la suerte. Hoy esas bocas han de cerrarse, la conquista de Liga y Copa por parte del club vasco, será la causa.

—Se dice en España (que no en Euskadi) que el Athletic practica el antifútbol. Yo pregunto, ¿qué es el antifútbol? ¿Jugar a la vieja usanza con una sólida defensa, pressing en el medio campo, laterales que suben y centros desde las alas al área con el más vivo estilo de los padres del fútbol? Creo que no.

—El Athletic con gente de las cuatro provincias de Euskadi sur, ha conquistado 8 campeonatos de Liga, 23 de Copa, un subcampeonato de UEFA e innumerables trofeos más; manteniéndose en la 1.ª División durant todas sus ediciones en pugna con el Barça y el Madrid, clubes supermillonarios; caso que es un hito en el fútbol mundial.

—La buena política de cantera del Athletic, ha dado su fruto ya que aparte del equipo grande, el Bilbao Athletic ha conseguido el subcampeonato de 2.ª División, empatado a puntos con el Castilla, el Athletic nacional juvenil ha quedado campeón de su grupo y está a un paso de disputar la final de la Copa en su categoría juvenil.

—Creo que con la joven plantilla actual del Athletic, y los chavales que vienen detrás, hay Athletic para rato.

«Aúpa Athletic zu zara nagusia».

Koldo (LEIOA)

CORRESPONDENCIA

NACIONAL

Vendo banderines españoles e ingleses, así como insignias metálicas, llaveros de equipos de 1.ª División y quinielas inglesas.

Manuel López Román
Granada, 67
La Línea de la Concepción
(Cádiz)

Vendo camiseta de fútbol del Real Madrid o cambio por alguna de equipo extranjero.

José Luis Esteban
Boston, 4
Madrid-28

Aficionado del Real Madrid y de la Real Sociedad desea recibir material de estos equipos.

José Manuel Mora Hinchado
República Dominicana, 14
Badajoz

Solicito las direcciones de los equipos de fútbol español para ponerlas en mi colección.

Carmelo Aguiar Mendoza
Aldea de la Atalaya, 27
Guía (Las Palmas)

Me gustaría recibir pósters, fotos y material relacionado con el Real Madrid y del Celta, tanto de fútbol como de básket.

María José Castro
Eniriz-Villa de Cruces
Pontevedra

Colecciono entradas de campos de fútbol españoles y extranjeros. Ofrezco, a cambio, pósters de todos los equipos de 1.ª División.

Francisco Gomis Brotons
Urb. Raspeig Bloque Angela
Campello (Alicante)

Coleccionista de insignias de fútbol, busco amigos para intercambiar las mías. Contesto siempre.

Justo Hernáez Gutiérrez
Arzobispo Carrillo, 9
Alcalá de Henares (Madrid)

Vendo insignias de equipos de fútbol españoles y europeos, así como banderines y adhesivos.

Antonio Mateo Parera
San Benito, 9, 2.º
Mataró (Barcelona)

TU EQUIPO

TRASMONTAÑA CLUB DE FUTBITO

Equipo de Arucas, integrado por Lolo, Antonio, Toñi, Israel, Acosta, Pedro, Chago, Paco, Carlos. Suerte y a seguir ganando.

A NUESTROS LECTORES

Rogamos encarecidamente, nos remitan sus cartas de opiniones, mecanografiadas a doble espacio y una sola cara. Ello facilita la labor de clasificación y publicación. Gracias.

Suscríbase a donbalón

Enviando este boletín a Diagonal, 435, 1.º, 2.ª (BARCELONA-36) o bien llamando al teléfono (93) 200-17-10

FORMA DE PAGO

☐ Talón adjunto
☐ Recibo domiciliado (Sólo nacionales)
☐ Giro postal
☐ Tarjeta

Caducidad

	ANUAL	SEMESTRAL
☐ España	7.800	☐ 3.900
☐ Europa	11.050	☐ 5.525
☐ América	14.500	☐ 7.250
☐ Resto mundo	19.400	☐ 9.700

NO SE ATENDERAN LAS SUSCRIPCIONES QUE NO VENGAN DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADAS

Nombre .....

.....

Calle ..... n.º .....

Población .....

Provincia ..... Teléfono .....

Profesión .....

Autorizo cargar en mi cta. .....

los recibos que por ptas. .....

presente al cobro DON BALON

de acuerdo con este pedido.

Caja o Banco .....

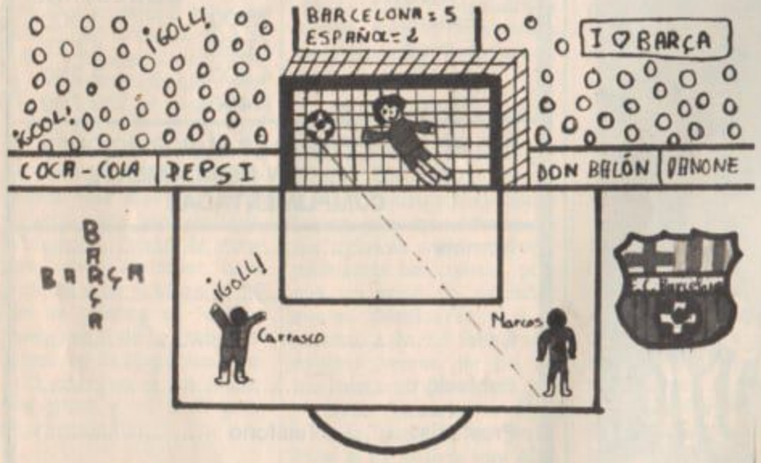
..... Agencia n.º .....

Domicilio: .....

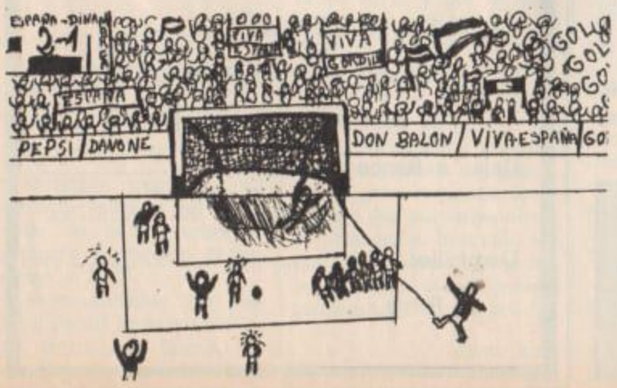
Firma

TUS DIBUJOS

Juanito bate de penalty a Urruticoechea (Mesa-84).



Marcos bate la meta española (Paqui Martínez-Cartagena).



Señor lanza una falta directa contra Dinamarca y consigue un gol (Antonio Vizcaíno Lanzarote).

Bruno Conti (Carlos Quereda-Málaga).

Miguel Angel, el gran guarda meta madridista (Emilio Varela-La Coruña).

ASI FUE

JUNIO

1 — Javier Clemente es operado en Barcelona por el doctor Villarrubias.
— Cuyás, expedientado por el COE.
— FK Austria, campeón de la Liga austriaca.

2 — Livingstone Bramble, nuevo campeón mundial de los ligueros tras derrotar por K.O.T. a Ray Mancini, en New York.
— Xavier Miralpeix bate el récord de España de los 200 metros libres de natación, después de diez años en poder de Santiago Esteva.
— Nueva plusmarca mundial en pértiga a cargo del soviético Bubka: 5,88 en Saint-Denis, Francia.

3 — En el GP de Mónaco, bajo la lluvia, triunfo de Alain Prost.

4 — Dos meses de arresto al periodista José María García.
— Levski, campeón de Bulgaria al vencer al CSKA a domicilio (1-3) en la última jornada.

5 — Núñez, absuelto en el juicio por injurias a Juanito.
— Roque Olsen deja de ser entrenador del Elche.

6 — En partido de Copa de la Liga entre el Tarragona y el Hospitalet, 5-1, Masqué materializa los cinco goles tarraconenses.
— El Barcelona decide no traspasar a Maradona.

7 — Amistoso en La Línea: España 0, Yugoslavia 1.
— Marino Lejarreta gana la decimonovena etapa del Giro, en Selva di Val Gardena.
— Corbalán anuncia su retirada de la selección de baloncesto para después de Los Angeles.

8 — El alemán Michael Gross establece un nuevo récord mundial en los 200 metros libres de natación: 1,47.55.
— Laurent Fignon, nuevo líder del Giro.

9 — Un equipo de Segunda, el Siofok Banyasz, gana la copa de Hungría.
— Graeme Sounees (Liverpool), traspasado a la Sampdoria por 110 millones.
— Mal debut de Edu al frente de Brasil: 0-2 ante Inglaterra.
— José Luis Romero, nuevo entrenador del Oviedo; Antonio Ruiz, del Elche.

10 — Ivan Lendl vence Roland Garros batiendo en la final a McEnroe por 2-6, 3-6, 7-5, 6-4, 7-5.
— Francesco Moser gana el Giro.

11 — José Manuel Díaz Novoa sustituye a Boskov como entrenador del Sporting de Gijón.

12 — Empieza la Eurocopa'84: Francia 1 (Platini), Dinamarca 0. Allan Simonsen sufre fractura de tibia.

13 — E'84: Bélgica 2, Yugoslavia 0.
— Boston Celtics, vencedor de la Liga profesional del basket USA.
— Milosevic, entrenador del Tenerife.
— Del Cura y Mori, bajas en el Celta.

14 — E'84: España 1 (Carrasco, pen.), Rumania 1; Alemania y Portugal empatan a cero.
— Ferrero deja el Sporting de Gijón.

15 — El madridista Julio, traspasado al Elche.

16 — E'84: Francia 5, Bélgica 0; Dinamarca 5, Yugoslavia 0.
— En Las Vegas, «Mano de Piedra» Durán pierde su primer combate por K.O., ante Thomas Hearns.

17 —«E'84: España 1 (Santillana), Portugal 1; Alemania 2, Rumania 1.
— El Inter ficha a Liam Brady.
— Nelson Piquet gana el GP de Montreal.

18 — Sparta Praha, doble campeón de Liga y Copa en Checoslovaquia.

19 — E'84: Francia gana a Yugoslavia por 3-2, siendo Platini autor de los tres tantos; por el mismo tanteo, Dinamarca supera a Bélgica.
— Elkjaer ficha por el Verona.

20 — E'84: Histórico triunfo de España sobre Alemania, con gol de Maceda en el minuto 90; Portugal derrota a Rumania por 1-0, gol de Nené. Los dos equipos ibéricos pasan a las semifinales.

21 — Atlético de Madrid y Valladolid, finalistas de la Copa de la Liga.
— El Tottenham vende a Alan Brazil al Manchester United.

22 — Gentile, a la Fiorentina.
— Quini anuncia su retirada.
— Morgado, al Elche.

23 — E'84, semifinal: Francia 3, Portugal 2.
— En Zaragoza, final de la Copa del Rey de juveniles: Ath. Bilbao 2, Castilla 1.

24 — E'84, semifinal: España derrota a Dinamarca por penalties: 1-1 y 5-4.
— Balonmano, final de la Copa del Rey: Barcelona 21, At. Madrid 17.
— Nelson Piquet gana el GP de Detroit.
— Pontevedra, Barcelona Amateur, Manacor, Levante, Marbella y Orihuela ascienden a Segunda «B».

25 — Jupp Derwall presenta su dimisión como seleccionador alemán.
— Burgueña, al Elche.

26 — Llegan los avales del Napoli, pero el Barcelona persiste en su negativa de traspasar a Maradona.
— El sportinguista Abel, al Hércules.
— Copa de la Liga, finalida: At. Madrid 0, Valladolid, 0.
— Jacques Georges, elegido presidente de la UEFA.
— Roma, campeón de la Copa italiana: 1-1 y 1-0 al Verona.

27 — E'84. final: Francia 2 (Platini, Bellone), España 0.

28 — Cuyás, inhabilitado como presidente del COE.
— Apoteósico recibimiento a la selección española de fútbol en el aeropuerto de Barajas.
— En Wimbledon, Matts Wilander es eliminado por Pat Cash.
— Núñez pide 200 millones más por Maradona. En Napoli, indignación.
— Ruud Krol ficha por el Cannes, de la Segunda francesa.
— Adriano (Linares), al Elche; Benedé (Salamanca), al Mallorca.

29 — Empieza el Tour e Hinault gana la primera etapa.
— Gaspart: «El Barcelona no traspasa a Maradona».

30 — Maradona, traspasado al Napoli por siete millones y medio de dólares.
— Valladolid, campeón de la Copa de la Liga: 3-0 al At. Madrid.
— Tour, segunta etapa: gana Hoste y Peeters salta al liderato.
— Alberto Ruiz establece una nueva marca nacional en pértiga: 5,55 m.
— Final, ida, de la Copa de Europa de hockey sobre patines: Barcelona 6, Liceo 2.

BIBLIOGRAFIA DEPORTIVA

COMO SE JUEGA BIEN AL FUTBOL

Autor: José Altafini
Edita: De Vecchi

Altafini, ex delantero de la selección brasileña que ganó el Mundial de Suecia, actuó en Italia en las filas del Milán. Se nacionalizó italiano y llegó a jugar en el equipo nacional de este país. En la temporada 1962-63 jugando la Copa de Europa con el equipo milanés logró 14 goles, cifra no igualada hasta la fecha. Posteriormente jugó en la Juventus de Turín.

Por medio de sus explicaciones y dibujos, se desvelan todos los secretos del fútbol moderno, lo que debe ayudar al joven que se inicia en el deporte del balón. También al simple aficionado al fútbol como espectáculo le servirá de guía para poder valorar cada una de las jugadas que realicen los jugadores de su equipo favorito. Incluye resultados y clasificaciones de todos los mundiales.

CINEVIDEO DEPORTIVO

EL HIJO DE LA JUNGLA

Director: Robert Scheere
Producción: Walt Disney

Nanú, *un muchacho blanco, es criado en pleno corazón de* **Africa** *por* **Gazenga,** *el brujo de una tribu de negros donde* **Nanú** *fue a parar de pequeño. El protagonista corre, salta y lucha de una forma extraordinaria.* **Archer,** *un preparador de atletismo que se encuentra de vacaciones, decide llevárselo a Estados Unidos para adiestrarlo y convertirlo en un gran campeón de todos los deportes. Ya en EE.UU.,* **Nanú** *conoce a* **Jane** *de la que se enamora perdidamente.* **Archer** *no tiene ninguna dificultad para entrenarlo, pero le empezarán a surgir complicaciones cuando aparezca el brujo de la tribu donde se encontraba* **Nanú.** *Llega el día en que* **Archer** *decide presentar al muchacho en unas competiciones, a pesar de los problemas planteados por Gazenga, ganará todas las pruebas que se le pongan por delante, demostrando así que es un superatleta. Al final* **Nanú** *y* **Jane** *retornarán a* **Africa,** *que será donde realmente se encuentren bien.*

Es una cinta muy propia de los estudios **Disney;** *entretiene y divierte. Es una película hecha a base de deporte y magia cinematográfica, donde todo es posible. El argumento está basado en el famosísimo* **Tarzán,** *pero aquí el protagonista es mucho más cercano a nosotros debido a su simplicidad. En fin, lo dicho, la magia del cine es capaz de darnos un ser semejante: «el superatleta» (lo que todos desearíamos ser).*

Fco. J. Menéndez

EL DEPORTE EN TVE

TVE-1

Día 3
VELA: Vuelta a España de Cruceros (21.35 h.)

Día 4
VELA: Vuelta a España de Cruceros (21.35 h.)

Día 5
VELA: Vuelta a España de Cruceros (21.35 h.)

Día 6
VELA: Vuelta a España de Cruceros (21.35 h.)

Día 8
TIEMPO Y MARCA: Balonmano (Torneo Internacional de Barcelona). Motociclismo (Cto. Mundo de Velocidad en Spa, Bélgica). Hockey Patines, final Copa del Rey. (13 h.).
HIPICA: Transmisión de las carreras de la jornada a partir de las 17.30 h.).

TVE-2

Día 3
TELEDEPORTE: Resumen del día (0.35 h.).

Día 4
TELEDEPORTE: Resumen del día (0.30 h.).

Día 5
TELEDEPORTE: Resumen del día (0.35 h.).

Día 6
TENIS: Torneo de Wimbledon (15.00 h.).
BALONMANO: Torneo Internacional de Barcelona (17.30 h.)
TELEDEPORTE: Resumen del día (00.45.).

Día 7
TENIS: Torneo de Wimbledon (15.00 h.)
BALONMANO: Torneo Internacional de Barcelona (17.00 h.).

Día 8
TENIS: Final de Wimbledon (15.00 h.).

Los que irán a Los Angeles

HOCKEY HIERBA:

EL RECUERDO DE UNA MEDALLA DE PLATA

Textos: J. M. Martínez / Fotos: Miguel Moreno

España conquistaba la **Medalla de Bronce** en los **Juegos Olímpicos de Roma 1960.** Una medalla que sorprendió al propio deporte hispano ya que **España** se metía entre la élite y a la sombra de los colosos India y Pakistán. Cuatro años más tarde en **Tokyo 1964,** el equipo español quedaba en un meritísimo 4.º lugar y acarició la medalla bronceada; en aquella ocasión fue Australia quien cortó las merecidas aspiraciones de nuestros jugadores, ganando en la prórroga por 3-2 cuando **España** había hecho méritos más que suficientes para conquistar y reeditar la medalla.

Veinte años más tarde del éxito romano, **España** conquistaría la **Medalla de Plata en Moscú 1980.** Claro que en aquellos Juegos, calificados como descafeinados, faltaban las grandes potencias. Ello no tenía por qué ser desmerecimiento al éxito español. Y perdiendo por un apretado 3-4 ante la India, **España** se alzaba con la medalla plateada, la mayor gesta olímpica del hockey sobre hierba.

De los **Amat, Dualde, Cavallé...** de 1960 a los que van a defender el pabellón espa;ol en 1984 hay una gran diferencia. Como recientemente manifestara Mohinde Lal, ex campeón olímpico hindú, que se enfrentaría a España en Roma y Tokyo, **«el hockey ha variado enormemente. Velocidad y técnica ya no van por el mismo sendero».** Y **España** lleva a Los Angeles un equipo joven, tal vez demasiado bisoño, donde faltan unos hombres como **Juan Amat** y **Tito Fábregas,**

BUNNICK, NUEVO ENTRENADOR DE LA SELECCION ESPAÑOLA

hombres-talismán y piezas irrepetibles en un auténtico equipo de hockey. Hoy, los más significativos, **Jaime Arbós** y **Ricardo Cabot,** distan mucho de aquellos aunque tienen el carisma entre los jóvenes del equipo, como para guiar al equipo español a un alto lugar al final del Torneo.

MUY DIFICIL UNA MEDALLA

De los hombres de Moscú-80 repiten en Los Angeles-84 **Ricardo Cabot, Javier Cabot, Carlos Roca, Juan Arbós, Jaime Arbós y Miguel De Paz.** Una buena base para tratar de ganar una plaza para la ronda final.

«Será muy difícil —señala **Luis Usoz,** olímpico en Roma, actual director técnico de la Federación Española y Seleccionador Nacional Femenino— **porque nos ha correspondido un grupo muy difícil. Un tercer lugar del grupo ya sería un éxito para aspirar a la quinta o sexta posición final. Mi gran favorito es Australia que ha ganado muchísimos enteros en los cuatro años, hasta el punto de ser considerada por 19 o 20 periodistas europeos, la mejor selección del mundo. ¡Y nos toca en nuestro grupo! Como India y Malasia. En fin que no hemos tenido suerte».**

España abre la competición ante **Alemania Federal.** Un triunfo sobre los germanos sería una inyección de moral de cara a los demás encuentros. **«Creo que a los alemanes y estadounidenses se les puede ganar; la clave estará ante India y Malasia. Luego Australia ya será otra cosa. Tenemos un equipo muy joven y excesivamente bisoño, pero confío en ellos y que adquieran experiencia en el futuro. No vamos con un equipo experimental sino decididos a obtener la sexta plaza final. Si fuera entre los cinco primeros sería un sueño maravilloso. Pero hemos de ser realistas y pensar en nuestras posibilidades auténticas. Ojalá me equivoque y logremos mejorar esta sexta posición de la que todos nos creemos capaces de conseguir. Me gustaría ser testigo presencial pero el presupuesto no se puede extender y me he de quedar en España».** Algo increíble, señalamos nosotros, que el director técnico del hockey español no forme parte de la expedición oficial. ¿Cuántos dirigentes se colarán en el charter olímpico? Esto lo decimos por nuestra propia cuenta. Pero no es coherente que el máximo responsable técnico español se quede en tierra.

La preparación en La Molina va a ser intensa. Los encuentros concertados en los días sucesivos deben marcar la perfecta puesta a punto de un equipo que viaja a Los Angeles, con la ilusión de obtener una buena clasificación y el recuerdo de la reciente **Medalla de Plata de Moscú-80.** En el deporte suelen haber milagros. ¿Se producirán en Los Angeles? El hockey hierba español lo merece.

LOS SELECCIONADOS PARA LOS ANGELES

El nuevo seleccionador nacional Bert Bunnik, holandés, que ha reemplazado a Horst Wein, ha designado a los siguientes jugadores para formar el equipo olímpico español.

REAL CLUB DE POLO

José **García Messeguer**
Ricardo Cabot
Javier Cabot
Mariano **Bordas**
Carlos **Roca**

AT. TARRASA

José **Agut**
Jaime Arbós —capitán—
Juan Malgosa
Santiago Malgosa
Andrés **Gómez**
Jorge **Oliva**
Miguel **De Paz**
Ignacio **Escudé**

SAN PABLO VALDELUZ

Ignacio **Cobos**
Juan Carlos **Teón**

CLUB EGARA

Juan Arbós

Como suplentes, para posibles emergencias, Roger **Padrós** (Polo), **De Frutos** (San Pablo Valdeluz) y **Coghen** (Club de Campo).

Santiago Deó será el árbitro español que actúe en el Torneo Olímpico.

CALENDARIO OLIMPICO

29 de julio **ESPAÑA** - Alemania Federal	15.30 h.
31 de julio **ESPAÑA** - Australia	8.30 h.
2 de agosto **ESPAÑA** - India	8.30 h.
4 de agosto **ESPAÑA** - Estados Unidos	14.30 H.
6 de agosto **ESPAÑA** - Malasia	10.15 h.

Todo referido a hora local de Los Angeles.

ESPAÑA EN LAS OLIMPIADAS

ROMA 1960: MEDALLA DE BRONCE
TOKYO 1964: 4.º lugar (España-Austria 2-3, con prórroga)
MEXICO 1968: 6.º lugar
MUNICH 1972: 7.º lugar
MONTREAL 1976: 6.º lugar
MOSCU 1980: MEDALLA DE PLATA (ESPAÑA-India 3-4)

ESTOS SON LOS «MEDALLAS OLIMPICAS»

1960 ROMA: BRONCE
Pedro **Amat**, Paco **Cavallé**, Juan Angel **Calzado**, José **Colomer**, Carlos **del Coso**, José Antonio **Dinarés**, **Eduardo Dualde**, **Joaquín Dualde**, Rafael **Egusquiza**, Ignacio **Macaya**, Pedro **Murúa**, Pedro **Roig**, Luis María **Usoz**, Narciso **Ventalló**.
1980 MOSCU: PLATA
José M.ª **García**, Juan **Amat**, Santiago **Malgosa**, Rafael **Garralde**, **Tito Fábregas**, Juan Luis **Coghen**, **Ricardo Cabot**, Carlos **Roca**, **Jaime Arbós**, Miguel **Chaves**, Juan **Arbós**, **Javier Cabot**, Juan **Pellón**, Miguel **De Paz**, Paulino **Monsalve**, Jaime **Zumalacárregui**.

PLAN DE PREPARACION PREVIA

Los jugadores permanecerán hasta el día 8 de julio en La Molina, el cuidado del preparador físico Juan Antonio Prat y con la dirección técnica de Bunnick. Posteriormente disputarán una serie de encuentros.

12 de julio
ESPAÑA-Gran Bretaña

14 de julio
ESPAÑA-Italia

15 de julio
ESPAÑA-Gran Bretaña

17 de julio
ESPAÑA-Kenia

18 de julio
ESPAÑA-Kenia

Los encuentros se disputarán en Tarrasa y en el «Pau Negre».

Posteriormente en **Los Angeles** disputarán dos encuentros para conocimiento del recinto y aclimatación.

25 de julio
ESPAÑA-Holanda

26 de julio
ESPAÑA-Pakistán

ESPAÑA
ESPAÑA
BRABO

Casi nada.

Sólo 5,4 litros a los 100 Kms.

Este Horizon no gasta casi nada. Su consumo es tan bajo que podría compararse a los que se mueven sólo con el viento.

Su gran estabilidad, robustez y tecnología están pensadas para romper el viento

sin romper su economía.

Así son los Talbot Horizon. Con potencias de hasta 90 CV. Con cajas de cambio de 4 ó 5 velocidades, y versiones con cambio automático, econoscopio y servodirección.

Los Talbot Horizon lo tienen todo y no gastan casi nada. Sólo 5,4 litros a los 100 Km. (Consumo homologado por el INTA).

GAMA TALBOT HORIZON.
GASOLINA Y DIESEL.

TALBOT HORIZON
Probado y demostrado

CEPSA Lubricantes recomendados Esso

PEUGEOT TALBOT *FUERZA DINAMICA*